

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V事02	みんなで考える部落の歴史Ⅰ部 つくられた身分差別	福岡県における被差別部落の形成は、福岡藩・小倉藩・久留米藩・柳川藩で異なる。藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられていった被差別部落について描かれた作品。	部落史	小学高学年 中学生～一般 (ドキュメンタリー)	東映 21分
V事03	みんなで考える部落の歴史Ⅱ部 部落差別の強化	身分制度を強化し、露骨な差別政策を強行するのは、政治や経済が揺らぎ始めたからであった。県内の各藩も、年貢徴収のやり方をいくどとなく変更しながら農民に対する課税を強化していく。	部落史	小学高学年 中学生～一般 (ドキュメンタリー)	東映 29分
V事04	みんなで考える部落の歴史Ⅲ部 部落差別をなくすあゆみ	民衆が「解放令」をどのように受けとめ、また、被差別部落の人々が「解放令」にどのような願いをこめていったか。さらに、戦後の解放運動の再開、国や福岡県における同和対策事業など、現在の同和問題の正しい理解につなぐように構成。	部落史	小学高学年 中学生～一般 (ドキュメンタリー)	東映 27分
V事05	あすにつぐもの竹細工に生きる	かつて竹細工製品は暮らしの中で欠かすことのできない用具であった。竹を原材料にした様々な製品を生産されてきた竹細工師。「細工もの」と蔑視されながらも、竹の技術と文化を担ってきた。竹細工に誇りをもち、創造的に継承しようとしている人たちを紹介する。	同和問題	小学高学年 中学生～一般 (ドキュメンタリー)	40分
V事06	同和対策の成果とこれからの課題	昭和44年「同和対策事業特別措置法」が制定され、「住環境の整備」「教育対策」等様々な取組がなされてきた。しかし、今なお残されている課題とは何かを考え、同和問題の早期解決をめざしていく作品。	同和問題	一般 (ドキュメンタリー)	和歌山県 26分
V事09	負けるな千太	弱いものへの慈しみや命の尊さを基本に、誰の心にもイジメ虫がいること、イジメという行為がいかに醜く、無益であるかをアニメーションの特性をフルに活用して描いる。	いじめ	小学校高学年～ (アニメ)	アニメーション画 房わ組 24分
V事10	心のどこかに	世界人権宣言採択45年目の作品。県民一人一人が何を問われているかを互いに考えるなかで、今一度人権とは何か、差別とは何かについて学習する。	人権一般	一般、高校生 (ドラマ)	共和教育 30分
V事11	サインはストレート	高校野球をテーマに、高校生達が部落差別の解消をめざして立ち向かっていく姿を明るく爽快なタッチで描く。同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした地域社会づくりをめざすことを願った作品。	同和問題	一般、高校生	45分
V事13	人の世に熱あれ、人間に光あれ 第1巻 前近代	部落の起源に関わる諸偏見を批判し、部落史に関する科学的な認識を確立すること訴えた作品。	部落史	一般、高校生	40分
V事14	人の世に熱あれ、人間に光あれ 第2巻 近代	①明治維新までの部落差別、②解放令一だが差別は放置・温存された、③急速な資本主義化、そのもとでの部落、④差別撤廃への動き、その初期、⑤運動の本格的盛り上がり一全国水平社の創立へ、⑥こころと文化の豊かさを支えとして、⑦解放を目指して闘いは進む、⑧冬の時代一軍国主義の勃興と解放運動、⑨再び歩み出す、真の解放に向けて	部落史	一般、高校生	40分
V事15	人の世に熱あれ、人間に光あれ 第3巻 現代	①プロローグ、②戦争終結、新憲法と部落解放運動の再興、③戦後、部落の状況、④オール・ロマンス事件から行政を大きくつき動かす、⑤国の基本政策を求め続けて、⑥教育の平等、機会均等に取り組む、⑦根強く続いた差別、⑧同対策審申から特別措置法の施行へ、⑨差別はなお消えていない、⑩部落差別の、そしてあらゆる差別の根絶にむけて	部落史	一般、高校生	45分
V事16	チェリーブラッサム	私たちは、自らの差別性に気がつかずに、無責任な加害者になっていることがある。私たちが差別に直面したとき、どうするか・・・という問いかけを映画化した。	人権一般	一般、高校生 (アニメ)	42分

V事 17	ぼくの青空	難病・筋ジストロフィーの大久保さんの闘病生活を綴った「僕の青空」。「障害者も生きているんだ。ということ、多くの人に理解して欲しい」という大久保さんの思いが子どもたちに伝わるようにアニメ化された作品。	障害者	小学校高学年～ (アニメ)	東映 26分
V事 18	風化からの告発	1975年の部落地名総鑑事件から二十有余年。あの時の戒めを破り差別を商う調査会社。企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメント。	同和問題	一般、高校生 (ドキュメンタリー)	共和映画 32分
V事 19	部落差別の起こり～小倉藩の差別政策から学ぶ～	いつ、誰が、何のために部落差別をつくり、どのような状況のもとで部落差別を強化していったか。そして、被差別部落の人々が差別され、虐げられる中で、いかに生産に励んできたか、小倉藩の差別政策を中心に史実に基づいて作られた作品。	部落史	一般、高校生	30分
V事 20	クレヨンの星	広い宇宙の彼方に、クレヨンたちがすんでいる星がありました。宇宙船に乗って金の星の王子コインがやってきて「星で一番えらい人に会いたい」と言います。さてクレヨン星では・・・。	人権啓発	小学校(低)～ (粘土アニメ)	大阪市 14分
V事 21	らくがき	学校で同和問題を学んだ生徒達の問題提起によって、はじめ傍観者であった人々も、差別が自分の問題であることに気づき、取組に向かって、自分を変えていく姿を描いた作品。	同和問題	一般・職場 (ドラマ)	和歌山県同 和委員会 35分
V事 22	皮革と被差別部落	①皮革の歴史と被差別部落、②白なめし革づくりの技、③手縫い靴づくりの技、の3部構成で作られた作品。	部落史	一般	40分
V事 23	今どき「女と男」事情～恋愛・結婚・子育て～	2組のカップルが登場するドラマを通して、恋愛・結婚・子育てにまつわる様々な問題をジェンダーの視点から見ていく。①ドラマ②3歳児神話の問題点について、③夫婦別姓への壁、④育児・家事のシェア、⑤性別役割分業を越えて	ジェンダー 女性	一般	42分
V事 24	女と男のイイ関係	どこにでもいる一人のOLとその夫の体験を通じて、女性の自立を妨げている「家制度」のなごりや「嫁意識」、職場における「お茶くみ」や「出産退職」など、一度は誰でもぶつかるであろう問題をじっくり考えてもらうために作られた作品。	ジェンダー 女性	一般・職場 (アニメ)	29分
V事 25	明日はわが身	隣り近所でやさしさと思いやりの心で支え合い、生き合う地域福祉を描いた作品。	高齢者	一般	30分
V事 26	どんぐりの家	聴覚障害に加え知的障害や精神障害を併せもつという重いハンデを背負った子どもたちの成長を願う両親・家族やそれを支える人々のひたむきな姿を描いた作品。	障害者	小学生高学年～ (アニメ)	110分
V事 27	5等になりたい	小さい頃の病気がもとで4歳まで立つことすら出来なかった子どもが、足のマッサージの先生の励ましによってクラスの仲間にとけ込む様子を描いた作品。	障害者	小学生 (アニメ)	76分
V事 32	直子のブローチ	入院中、親切にしてくれた看護婦さんの婚約祝にささやかなブローチを贈ろうとした中学生の直子は、差別をする人のために人々の人権がどれほど壊されるか、その恐ろしさを知る。そして母と共に差別を直視し、社会を見つめ直していく。	同和問題	中学生、高校生、一般	23分
V事 46	言葉と差別 I	言葉は、時には、つぶてと化して人の心を叩き、時には、鋭い刃物となって命までも奪う。言葉が持つ背景を探り、人権との接点を明らかにする。	同和問題	高校生・中学生 (スライド版)	18分
V事 47	言葉と差別 II	言葉は、時には、つぶてと化して人の心を叩き、時には、鋭い刃物となって命までも奪う。言葉が持つ背景を探り、人権との接点を明らかにする。	同和問題	高校生・中学生 (スライド版)	23分
V事 51	未来からのメッセージ	応募者の適性や能力に直接関係のない事柄での採用選考。予断と偏見。顔かたち、生まれ育ち等どんな違いがあろうとも人間としてみんな平等であり、社会的に差別をしてはいけないことを訴えている人権啓発のアニメーション映画。	人権一般	中学生 (アニメ)	25分

V事 52	あすを豊かに	部落差別の不合理性を認識し、差別はしてはいけないと思っている中年の男性。ところが現実には自分分のこととなると、今までの知識や理屈では割り切れず、地区の人々に対するこだわりが生じている。この中年の男性が、人間として自立した生き方とは何かを模索する姿を通して、温かい家庭づくりや明るいまちづくりに努めることが、差別をなくす基盤であることを訴えようとしている。	同和問題	一般	50分
V事 55	あなたと私 対等なパートナー ～セクシャル・ハラスメントを 起こさないために～	言葉ばかりが先行し、内容が十分に理解されていなかったセクシュアル・ハラスメントの定義をわかりやすく説明。さらに、それが生まれる要因と、各国の取り組み、企業における予防対策などを紹介。	セクハラ	一般	24分
V事 56	さよなら！職場のセ クシュアルハラスメン ト	女性部下をしばしば食事に誘う男性上司にセクハラの嫌疑が！どのような行為がセクハラとなるのか、何が原因となっているのか、ケースドラマを通じて紹介しています。	セクハラ	一般	27分
V事 57	渋染一揆に学ぶ	中学生以上。幕藩体制の崩れ始めた1855年(安政2)、岡山藩が出した「儉約御触書」の中の「別段御触書」は、被差別部落の人々に対する差別を強化しようとしたものであった。部落の人々の着物や履き物に制限を加えたものであり、この差別法令の撤回を求めて、岡山藩53カ所の被差別部落の人々が立ち上がり、命を懸けて戦い、勝利をおさめた物語。	部落史	中学生・高校生、一般 (アニメ)	17分
V事 58	泣くな三吉	「百姓は生かさず、しぼれるだけしぼりとる」という支配者のやり方に、三吉は村人たちと一緒に立ち上がります。	人権一般	小学生高学年～ (アニメ)	25分
V事 59	叫びとささやき	長い間、部落差別と闘ってきた大阪府松原市更池のドキュメント。更池識字学校や松原食肉地方卸売市場の紹介、松原高校の生徒たちとの場見学の模様、在日韓国・朝鮮人の人達の思いなどを通して、偏見や差別と闘う人々の活動を紹介します。	同和問題 在日問題	高校、一般	フルーク 45分
V事 60	やさしさは風になり	単身赴任から帰ると妻が子どもたちを残し家を出ていったあとだった。子どもたちとの生活の中でいつしか生きる息吹を感じていく。子どもたちのたくましく育った姿を描いている。	同和問題 家族愛	一般 (ドラマ)	56分

社同担購入DVD



分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
V社 01	面接教育ビデオ ～基礎編～ 第1巻初回面接での信頼 関係の確立	対人援助においてラポールの確立のために最も重要な「初回面接」において必要とされる「傾聴」のための技法と、スキル獲得のためのロールプレイ、自己判定法の方法について解説しています。	人権一般  面接教育	教職員 行政職員 企業人権担 当者等 対人援助の 現場に従事 する者	エムアウト 47分
V社 02	面接教育ビデオ ～基礎編～ 第2巻ラポールの確立につ ながるナンバーバルコミュニ ケーション	ラポールの確立につながるノンバーバルコミュニケーション(言葉以外の態度等)と話しやすい環境作り、次回の面接につながる効果的な面接終了時の言葉等について解説しています。			エムアウト 41分
V社 03	面接教育ビデオ ～応用編～ 第1巻福祉オブスマンの面 接～エンパワーメントの視点 に立った対人援助～	色々な事例を通して、エンパワーメントの視点から「苦情解決と権利擁護の違い」「関わりのプロセス」「地域を巻き込んでいく展開」等について解説しています。			エムアウト 42分
V社 04	面接教育ビデオ ～応用編～ 第2巻ターミナルケアの面 接～心のゆらぎに添うコミュニ ケーション技術～	ガン患者のターミナル期を支える医療ソーシャルワーカーを例として取り上げ、その技法を紹介しています。これら技法は、他の職種にも参考になることが多く含まれています。			エムアウト 51分