

平成8年(1996年)度以前購入ビデオ

VHS

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V01	いのちいっぱい	様々な障害をのりこえ、自分の生をつらぬこうとひたむきな努力をつづける人々の姿から、人間の尊厳を確立し、真の心のふれあいを築きあげるために、私たちは何をなすべきなのかを訴えた作品。	世界人権宣言40周年 障害者 高齢者	一般 (ドキュメンタリー)	福岡県 52分
V04	紫陽花(あじさい)のころ	同和地区の青年と結婚して3年たった主人公大坪恵は、いまだに結婚を認めようとしない父のもとに再三通い、間違いを正そうとする。差別的な父親、兄、伯母に対して毅然として反論していく恵の姿を通して、差別に対するわたしたちの生き方を問う作品。	同和問題 結婚問題	一般 (ドラマ)	大阪市 30分
V07	わたしたちの話をきいて (子どもの権利条約)	子どもの権利を社会的に人権として保障するという歴史上の画期的意義を学ぶために、具体的な条項にそって「子どもの権利条約」を分かりやすく、しかも的確に説明している。	子どもの権利条約	一般、高校生・中学生 (ドキュメンタリー)	NHKクリエイティブ 32分
V09	あなたへの問いかけ (同和教育を考える)	同和地区内外の親たちが同和教育について率直な意見を述べ同和教育を受けたことなかった保護者の率直な疑問を述べることから、同和教育を考えていく記録映画。	同和問題	一般・PTA	東映 35分
V11	心の叫びが聞こえますか	いじめに悩み死を選んだ男子中学生と、自殺未遂に追い込まれた女子中学生の両親の痛恨の思いを軸にドキュメントとドラマで構成された作品。	いじめ	中学生以上・PTA (ドキュメンタリー・ドラマ)	新生映画 35分
V12	いじめゼロをめざして	いじめに悩む女子中学生と彼女を取り巻く学校や家庭の様子を通して、家庭と学校の連携の重要性を訴えている。見えにくいと言われる現在のいじめの背景にある、子どもの心の揺れや、子どもに向きあえていない大人の姿を、ドラマを通して浮き彫りにし、親や教師の責任について考えさせてくれる作品。	いじめ 家庭と学校の連携	中学生以上・PTA (ドラマ)	東映 30分
V13	菜の花	「福岡県の被差別部落の語り伝え」をもとに、人間らしく生きる道を奪われてきた人々の悲しみと怒りそして誇りが描かれ差別されることの痛みと差別することの愚かさについて考えさせてくれる作品。	部落差別 封建制度	小学校高学年～ (アニメ)	東映 20分
V14	とべないホタル	羽が縮んで生まれたために飛べないホタルと、足の不自由な妹のためにホタルを捕りにやってきた子どもたちの物語。ホタルと子どもたちのふれあいを通してやさしさと思いやりが語られる作品。	障害者 やさしさ	小学生 (アニメ)	東映 17分

平成9年(1997年)度購入ビデオ

VHS

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V15	私たちと人権 (課題編)	私たちの社会には、同和地区の人々に対する差別をはじめ女性や障害者、外国人や少数民族に対する差別などがある。これらの差別の問題を解決していくため、地域や職場、家庭などでいろいろな角度から問題提起している作品。	人権一般 啓発	一般・企業 (ドラマ)	北九州市 30分
V16	私たちと人権 (家庭編)	固い絆で結ばれている家族の中にもいろいろなものの見方や考え方、意識の違いがあり、そうした身近な問題をいろいろな角度から提起している作品。	人権一般 啓発	一般・企業 (ドラマ)	北九州市 26分
V17	私たちと人権 (職場編)	一人一人がお互いの立場を尊重し、人権意識を高めていけば、明るく楽しい職場になること、そのためにどうすればよいか、私たちの意識や考え方について問題提起している作品。	人権一般 啓発	一般・企業 (ドラマ)	北九州市 29分
V18	私たちと人権 (赤ちゃんのささやき)	根拠のない風習や習慣にとらわれたり、本音とたてまえを使い分けたりする身近な問題を取り上げて、人権意識を身に付け、人権が守られる社会をどのように作り上げていくのか提起してくれる作品。	人権一般 啓発	一般・企業 (ドラマ)	北九州市 31分

V19	だんじり囃子	学級懇談会の日、雑談の中で同和地区に対する差別発言があり、それを聞いた保護者がおかしさを指摘する。このことで子どもが学校で差別を受ける。だんじりの太鼓を学ぶことを通して、友情を育み、同和問題と豊かに出会っていく姿が描かれている作品。	同和問題 いじめ 地域の文化	一般・PTA (ドラマ)	大阪府 54分
V20	若い波紋	仲よし高校生3人組が、同和問題や高齢者に対する差別の現実に出会う中で、「人権研究部」を発足させる。自分たちのできることから行動を起こしていく高校生の生き生きとした姿が描かれている作品。	偏見と差別 同和問題 障害者 自分とのか かわり	一般、高校 生	総務庁 57分
V21	こんど逢うとき	日系三世の尚美が、来日し祖父母から聞かされていた部落差別が今も残っていることにショックを受ける。「すべての人が理解し合い、認めあって手をつなげば差別はなくなる」という思いをこめて漆塗りを完成させ、周りの人の気持ちが変わっていく姿を描いた作品。	同和問題 外国人 日本の文化	一般	和歌山県 55分
V22	サンセットサンライズ	いじめられていた娘を助けてくれた青年に好感を持っていた両親が同和地区出身の青年と知って動揺する。この姿を見て不信を持った娘由美自分が、テレビで人権作文を朗読する。積極的に周囲の人々に働きかけていく生き方が、差別のない社会の創造につながることを伝える作品。	同和問題 結婚問題	一般、高校 生	兵庫県 49分
V23	おじいちゃんのトマト	畑で倒れ後遺症が残った祖父の介護で、家族の気持ちがばらばらになっていく。トマトを嵐から守ろうとする祖父の姿にうたれ、家族がお互いに思いやる気持ちを取り戻し、共に生きることの大切さに気づいていく作品。	高齢者問題 いじめ 外国人 生きがい	一般、高校 生・中学生 (アニメ)	北九州市 39分
V24	ぼくだってきれいにしたいんだ	小学3年生の正夫は、服装の汚れからあだなをつけられ、学校に行かなくなる。自分の中にある差別意識を見つめ直し、いじめのない学級づくりについて考えさせる作品。	偏見 仲間づくり	小学校中・ 低学年 (アニメ)	学研 15分

平成10年(1998年)度購入ビデオ

VHS

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
V25	わかりあえる季節	高校で起きた部落差別事象をもとに構成され、在日韓国・朝鮮人に対する差別や、さまざまな人権問題を絡めて展開されている作品。	同和問題 差別事象 在日問題	高校以上 (ドラマ)	滋賀県 52分
V26	お〜い	建設会社の営業マンが起こした差別調査事件から、現在も根強く残る部落差別の現実を知る。間違った知識や偏見、無知や無関心が差別を温存していくことに気づき上司たちに投げかけていく。	同和問題 差別調査 企業研修	一般・企業 (ドラマ)	東京4区 45分
V27	友情のキックオフ	転校生の少年を迎えて、差別に出会った子どもたちの波紋をとらえその中で積極的に考え、行動しようとする少女を軸に望ましい友情の在り方を探る作品。	同和問題	小学生高学 年～ (アニメ)	27分
V28	蛍の舞う街で	寺内さんと小林さんの2つの家族の交流を中心に、日常生活の中にある人権侵害や差別・偏見に気づき、人権問題の解決につながることを描いた作品。	女性 障害者・高 齢者	一般、高校 生 (アニメ)	北九州市 42分
V29	雨あがり	日本は金融破たんが相次ぎ不況から脱出することがなかなかできない。中には不況を理由に人権を無視した方向に走る企業も出ている。銀行に視点をあて過去を振り返りながら、若者が同和問題解決に向け立ち上がっていく姿を描いた作品。	同和問題 就職差別 企業の体質	一般、高校 生 (ドラマ)	和歌山県 55分
V30	メゾン風の丘	マンションが同和地区に建てられていることを知り、住民たちは平静さを装うが、偏見等の思いが行動にあらわれてくる。主人公の呼びかけで、みんなが理解しあうまちづくりを進めていく作品。	同和問題 地域のつな がり	一般 (ドラマ)	大阪府 53分
V31	わが子の心が見えない	中学2年生の息子がいじめによって同級生を自殺に追い込んだことを知った母親が、わが子の心をどのように開き、理解していったらよいかかんがえてみようとする作品。	いじめ 家族	一般・PTA (ドラマ)	学研 32分

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V32	心ひらくとき	女性新聞記者の主人公は、「人が幸せになる権利」の取材を通して日常生活に見え隠れする差別や偏見に気づいていく。主人公と共に人権を身近なものとして感じ心をひらくことをねらいとした。	女性の自立 同和問題	一般 (ドラマ)	法務省 53分
V33	雲が晴れた日	祖母の介護の問題に直面した家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといって差別をしていたことに気づき、それを克服し、助け合っていこうとする姿を描いた作品。	高齢者・女性 障害者 外国人 同和問題	一般 (ドラマ)	栃木県 53分
V34	あかね雲	子どもに部落をどう教えたらいいのかと迷っている母であり部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、家族の心の揺れを描いた作品。	同和問題 外国人	一般 (ドラマ)	大阪市 53分
V35	こころの架け橋	大自然を背景に森を守り森とともに生きる人々のたくましさを描きながら、老練な山の作業員と森林組合に働く都会育ちの青年との交流を中心に彼らを取り巻く家族や周囲の人々の心模様を描く。	同和問題	一般 (ドラマ)	兵庫県 50分
V36	いのち輝く灯	人生の途中で障害を持つ身となった女性とその恋人、そして盲目の老人との関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、「人権」とは何かを問いかける作品。	障害者 女性 同和問題	一般 (アニメ)	北九州市 48分
V37	明日があるやん	大阪の高校の部落研でがんばっている少年と和歌山の高校で陸上競技に打ち込む少女が偶然に出会い、別れの際に彼が同和地区出身であることを明かしたことから二人の揺れ動く思いが展開していく作品。	同和問題	一般、高校生	大阪市 53分
V38	そして出発(たびだち)	現代社会に残っている差別に立ち向かっていく二人の主婦を通して、人権尊重の心を育てる家庭教育の大切さと家族のつながりを描く。様々な人権問題について考える手がかりを提供する作品。	同和問題	一般 (ドラマ)	大阪府 54分
V39	結婚	結婚差別を乗り越えて、二人が力を合わせて新しい家庭を築き上げ、幸せを求めながら、部落差別をなくすために闘っている生き方に学ぶことをねらった作品。	同和問題	一般 (ドキュメンタリー)	長野県 33分
V40	どんぐり森へ ～ひとりにひとつの たからもの～	保育園に通う虫好きのたっくんが、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き方でも命があり、それはたった一つしかなく、失うと二度とは戻ってこないものであることを学んでいく。	いのちの 大切さ 仲間との 協力	小学校低学年、幼稚園・保育所幼児 (アニメ)	北九州市 15分
V41	残された名刺	在日一世とその背景にある日本と朝鮮の歴史。すりきれた一枚の名刺を通して、苦難の人生を乗り越えた主人公と若者の出会いを通して未来の関係を考えさせる作品。	外国人在日問題	小学生高学年～ (アニメ)	30分
V42	友だち	それぞれ異なった文化や言葉、習慣をもつ子どもたちが、ときにすれ違いながらもスポーツや動物とのふれあいを通し、真の友情に目覚め成長していく作品。	外国人 友情	小学生高学年～ (アニメ)	北九州市 15分
V43	共に生きる	身近なところでボランティア活動を行う、母親と娘に焦点を当て、ボランティア活動の真の意味に目覚めていく娘の姿を描いた作品。	ボランティア 地域	小学生高学年～	学研 18分
V44	いちばん近くに	大坂を舞台に社会的、制度的差別と様々な偏見のなかで、自らの民族的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人と日本人との出会いをテーマにした作品。	外国人在日問題	小学校高学年～ (アニメ)	大阪府 22分
V45	ネバー・ギブアップ	同和地区出身の高校生武志の悩み、苦悩と彼を取り巻く友だちの関係を描いた作品。	同和問題	中学生～ 一般 (アニメ)	学研 40分
V46	きずな 人間の詩ばーと2	部落差別の典型的な例である結婚差別をとりあげ、部落差別がいかに不当なものであるか考えさせる作品。	同和問題	中学生～ 一般 (アニメ)	東京都 30分
V47	わたしだけが	他校から転校してきた子どもをめぐる、学級の子どもの様々なる姿を描きながら、差別について考えさせる作品。	いじめ	小学校高学年～ (ドラマ)	15分

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V48	いじめ14歳のメッセージ	ある中学校。どこにでもある昼休みの教室。ひとりの生徒が窓から飛び降ります。どうして飛び降りなければならなかったのが、幽体となった主人公を通して次第と明らかになっていきます。「生きていることのすばらしさ。死んだ方がまだなんて絶対ウソ…」原作 林慧樹(14歳)	いじめ	小学校高学年・中学校・高校 (アニメ)	学研 16分
V49	旅立ちの夏	部落差別を中心テーマとして「全国高等学校統一用紙」や「香川県部落差別事象の発生防止に関する条例」の趣旨の普及を図るとともに、人権という普遍的文化の構築をめざして作られた作品。	高校生の就労 統一応募用紙	高校～一般 (ドラマ)	香川県 49分
V50	風はみどりに	障害者とともに生きようとする小さなボランティアグループが、自分たちの心にある差別意識に気づき、解消していく姿を描き、差別のない明るい地域づくりをめざす作品。	女性の自立 同和問題	高校～一般 (ドラマ)	法務省 53分
V51	風のひびき (字幕入り)	聴覚に障害のある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体験し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていこうとする作品。	障害者 同和問題	高校～一般 (ドラマ)	法務省 54分
V52	セピア色の風景	交通事故に遭って意識不明となった父を見舞いに来てくれた父の友人から意外なことを聞いた中学生の息子は、父が15歳の時の写真を持って京都へ旅立つ。やがて幼いときに別れた父の妹にあって…。世間の偏見、差別に苦しめられる人々の厳しい運命をハートフルな画風に優しいまなざしで描き、差別をなくすことを力強く訴える作品。	同和問題	中学～一般 子ども会 (ドラマ)	和歌山県 55分
V53	おばあちゃん ありがとう	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から人間として共に生きる喜びと輝きを取り戻した家族や周囲の人々が、互いに支え合い、理解し合いながら差別のない家庭・地域をつくる在り方を考えさせる作品。	同和問題 高齢者 識字学級	中学～一般 子ども会 (ドラマ)	滋賀県 53分
V54	心のメガネ曇っていませんか？	日常生活の中にみられるいくつかの事例を紹介して、思いこみや偏見がどうして形成されていくのか、どうすればそれをなくしていけるのかを考えてもらうために作られた作品。	セクハラ 同和問題 偏見	一般・職場 PTA (ドラマ)	北九州市 20分
V55	被差別民が担った文化と芸能 —日本文化の地下伏流—	全国各地の被差別部落に伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さん。沖浦さんの研究成果をもとに、大坂、奈良、浅草に被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。	部落史	一般 (ドキュメンタリー)	神奈川人権 センター 43分
V56	おじいちゃんの花火	交通事故で両親を失い自分自身も障害を持つようになった女子中学生が、未だ会ったことのない花火職人の祖父に会いに出る冒険とそれを助けるメール友だちや介助犬の活躍を描いた作品。	いじめ 障害者 人権一般	一般・PTA (アニメ)	東京都 25分
V57	二匹の猫と 元気な家族	神戸で大震災にあったある家族が東京に引っ越してきて、それぞれが新しい生活や、身近に起こるいじめや差別にとまどいながらも、それを乗り越えていく姿を描いた作品。	障害者 同和問題 女性	児童 (アニメ)	東京都 25分
V58	しらんぷり	いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出している作品。特に、少年の心の叫びが爆発するラストシーンは胸を打つ。	いじめ	小学校～ (アニメ)	東映 21分
V59	知らんぷりの目	ある日の電車内で酔っぱらいが酒瓶を投げ捨てたり、女性が床にガムを吐き出したままにしたりしているのに、係わりたくない“知らんぷり”を決め込んでしまう周囲の乗客の姿を、克明に生き生きと描き出す。他人に冷たい「知らんぷりの目」をまわりを思いやる、勇気ある「温かい目」に変えていくにはどうしたらよいか、考えさせる作品。	人権一般	小学生 (アニメ)	学研 18分
V60	だけん・なん	差別や偏見の不合理さを訴え、併せて次の世代の子どもたちにいじめや差別に立ち向かう勇気を伝える(エンパワーメント)の大切さを描いた作品。一人ひとりの生き方や価値観が尊重されるような社会をめざしたい想いが込められている。	人権一般	一般 高校生 中学生	熊本県 58分

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V61	いのち輝くとき	自治会長の健吉たちは、父親からの虐待によって閉ざされた昇の心を開かせようと取組む。深刻な人権問題となっている児童虐待をテーマに、地域社会における家庭への支援や子育てのあり方を問い直す作品。	虐待	学生・一般(ドラマ)	共和教育映画社 30分
V62	メール(MAIL) (字幕入り)	中傷や同和地区出身である等とインターネットに書き込まれた女子高校生が精神的な苦痛によって落ち込んでしまうが、同級生や仲間等の支えで立ち直っていく。インターネット等の活用のあり方を考えさせる作品。	インターネット 同和問題	一般、高校生・中学生(アニメ)	大阪府教育委員会 54分
V63	ひかり	福岡の高校に転校してきた光平は、同和地区に対してマイナスイメージを持っていたが、同和地区を訪れることなどによって次第に払拭する。同和問題を中心に、在日韓国・朝鮮人に関する問題、インターネット上の差別問題を描いた作品。	同和問題	一般、高校生・中学生(ドラマ)	福岡市 50分
V64	私自身を見て下さい	新入社員が社内広報ビデオの「人物図鑑」作成を担当し、社内の人を訪ね歩く中で、様々な固定観念に基づく言動と出会うドラマ編と、資料を使った解説編の二部構成となっている。固定観念の払拭をねらいとする。	固定観念 ステレオタイプ	一般・PTA・職場(ドラマ・解説)	大阪府大阪市堺市 27分
V65	しっばい いっばい も いっかい	森の音楽会で大失敗した子どもたちが、森の番人のバクさんから、「もいっかいのタネ」をもらい、失敗が怖くなくなる。失敗してもやり直す勇気や仲間の協力、励ましの大切さを育む作品。	自尊感情	幼児・PTA(アニメ)	北九州市 17分
V66	幼い命の悲鳴を 救うために	隣に住む子どもの悲鳴を聞いた女性は、児童虐待の心配をする。そこから、問題の解決に至るまでの過程をドラマ化したもの。随所に解説が取り入れられ、児童虐待問題や虐待防止の手立てについてわかりやすく構成された作品である。	地域の虐待 防止	教職員、教育・啓発担当者、PTA(ドラマ)	東映株式会社教育映像部 26分
V67	それぞれの明日	企業における同和問題に関する職場研修を題材にしなが、在日外国人・障害者に関する問題について、また、職場における人間関係のあり方や人権教育の推進の在り方について考えさせる作品。	同和問題 外国人 障害者	一般・職場(ドラマ)	滋賀県商工労働部 50分
V68	スクール・セクハラ② ～中高校編～	高校の職員室で教師達がセクハラをネタに雑談し、そのことから高校2年生の女子生徒のケースを中心にセクハラを考えていく作品。	セクハラ ジェンダー	PTA・職場(ドラマ)	日本経済新聞社 25分
V69	人の世に熱と光を ～水平の渇仰者 西光寺・清原隆宣～	日本で最初の人権宣言といわれる「水平社宣言」の起草に中心にかかわった西光万吉をはじめ、差別のない未来をめざして闘った先人の生き様を熱く語る作品。	同和問題	高校生・中学生(ドキュメンタリー)	メディア総合研究所 風楽創作事務所 26分
V70	夢、空高く (字幕入り)	地域の秋のイベント開催に関わって、子どもの自立の問題や同和問題、障害者に関する問題を織り込み、地域社会の交流や人権が尊重されるまちづくりの在り方を示唆してくれる作品。	自立・共生・ 協働・同和 問題・障害 者・いじめ	生徒 PTA・一般 (ドラマ)	北九州市 北九州市教育委員会 41分
V71	芽吹き	息子の結婚相手が同和地区出身ということで反対した主人公が、その後息子や夫を亡くし、不登校の女兒や同和地区の高校生たちとの出会いによって、多くのことを学び自分自身が変わっていく姿を描いた作品。	同和問題 高齢者 障害者	中学生～ (アニメ)	北九州市 41分
V72	しきじきょうしつ	開設後20年を迎え、さまざまな年齢や国籍の人びとが通う識字教室を舞台に、学級生と講師との心の交流や生き方を通して、今日の人権・同和問題について考える手がかりを提供しようと制作された。	識字教室 同和問題	生徒～PTA (ドラマ)	大阪府教育委員会 54分

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V73	絵のある町 ～ひまわり公園で～	「青空保育」のリーダーを務める主人公を中心に、日常生活で起こりうる幼児や幼児を取り巻く大人たちのドラマを描き、同和問題、外国人問題、子どもの問題等様々な人権問題を提起し考える。	同和問題 外国人他	一般、幼稚園・保育所職員 (ドラマ)	大阪府教育委員会 54分
V74	もう一人の私	貿易会社社員が個人情報に関して出会う様々な出来事を描くドラマ編と資料を使った解説編の2部構成。自他の個人情報の保護が、同和問題をはじめとする様々な人権問題の解決に欠かせないことを訴えた作品。学習の手引き有り。	個人情報保護	一般・職場 (ドラマ・解説)	解放出版 27分
V75	被差別部落の成り立ちに学ぶ 「部落史学習ビデオⅢ」	「被差別部落はいかにしてできたのか」「さまざまな被差別部落の成り立ち」「被差別部落が担った芸能文化」の3部構成で、被差別部落成立についての正しい歴史認識を培うことができる作品。3回に分けての活用が可能である。	同和問題	一般、教職員、高校生・中学生	50分
V76	人間みな兄弟 ～部落差別の記録～	同和対策審議会答申(昭和40年)以前の昭和34年から昭和35年にかけて制作され、当時の被差別部落の現実が克明に描かれている。平成7年配置の16ミリフィルムのビデオ化。	同和問題	教育・啓発担当者、教職員 (ドキュメンタリー)	芸術映画社 59分
V77	ハンセン病 ～剥奪された人権～	現在では治療法が確立しているハンセン病は、患者のみならず家族までもが偏見・差別の対象とされている。「らい予防法」廃止後も国立療養所に暮らす人々や関係者の証言を通して、この病気に関する歴史と現在の状況を描いた作品。	ハンセン病	中高生・一般・職場 (ドキュメンタリー)	東映 28分
V78	Meet the ヒューマンライツ ～若者たちが 出会った人々～	6人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちに実際に会い、話を聞き、事実を知り、素直に話し合う中で、自分の中で、あるいは世間の中で、日常的に無自覚に行われてきた言動に潜む「偏見や差別」を自覚して人権に目覚めていく作品。	DV 児童虐待 多様な性	中高生・一般・職場 (ドキュメンタリー)	東京都教育委員会 27分
V79	同和問題これからの課題 ～「特別措置法」の 期限を迎えて～	「差別と人権の歴史」(昭和49年)、「部落差別とは何か」(昭和54年)の映像から当時の同和問題の状況を振り返り、現在の同和地区や未指定地区での取材から課題を考え、同和対策事業の総括と今後の同和問題解決のあり方を考える作品。	同和問題	高校生・一般・職場 (ドキュメンタリー)	東映 28分
V80	洪染め一揆 ～明日に架ける虹～ (字幕入り)	江戸時代末期に岡山藩で起こった「洪染一揆」。当時の厳しい差別を受けていた人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、筋道を立てた要求と整然とした行動を通して人間としての誇りを貫く。	同和問題	小中高生・一般 (アニメ)	岡山県教育委員会 30分
V81	夢の約束 (字幕入り)	同和地区出身の主人公が、就職問題や偏見に悩む。彼や周りの人々が、和太鼓を通して人間関係を取り戻していく様子を描きながら、差別のおかしさ・理不尽さを訴える作品。	同和問題	中高生・一般・職場 (ドキュメンタリー)	大阪府 53分
V82	夢の箱 (字幕入り)	国際農業交流で知り合い結婚した両親を持つサッカー好きの小5の息子は、母親が外国人という理由で父親の両親とは行き来がなく、学校でもいじめにあう。一人一人がお互いを理解することの大切さを学ぶことができる作品。	外国人	小中高生・一般・職場 (ドキュメンタリー)	法務省人権擁護局 50分
V83	With・・・ 若き女性美術家の 生涯	大学卒業と同時にNGOの海外ボランティア事業に美術教師として参加し、貧困に苦しむ地域の人々や子どもやちと日々触れ合う中で、社会の矛盾に悩み、差別の現実に怒りを覚えながら、成長していく主人公の姿を描いた作品。	基本的人権	中高生 一般・職場 (ドキュメンタリー)	毎日放送 60分
V84	一人ひとりの心は 今!	企業に勤める恋人同士の姿をとおして、職場での障害者に関する問題や、家庭や社会での同和問題、特に「えせ同和行為」を取り上げ、人権問題の学習を深めていくことの重要性を訴える作品。	同和問題 障害者	中高生 一般・職場 (ドラマ)	和歌山県 34分
V85	よき日のために～全 国水平社80年の闘 いに学ぶ～ 「部落史学習ビデオ Ⅳ」	「全国水平社発祥の地」「全国水平社の創立と広がり」「全国水平社の差別糾弾闘争と生活擁護闘争」「現代の部落解放運動と水平運動」の四部構成で水平社の歴史を当時の社会状況と併せて紹介した作品。4回に分けての活用が可能。	同和問題	中高生 一般・職場 (ドキュメンタリー)	大阪人権博物館 35分

## 平成15年(2003年)度購入ビデオ

VHS

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V86	素顔の心で ～えびす食堂 幸せばなし～ (字幕入り)	大衆食堂を主な舞台に、離婚した二組の男女、その子ども世代であるこれから結婚しようとする一組の男女が織りなすドラマをとおして、同和問題に直面したときの人々の姿を描く。予断と偏見を取り除き、互いが支えあうことの大切さを訴える。	同和問題	高校生 一般・職場 (ドラマ)	大阪府 53分
V87	「私」のない私 ～同調と傍観～ (字幕入り)	営業活動をめぐる部落差別、外国人差別、セクハラ等の問題に対して社員が同調・傍観し、会社は破局を迎えるドラマ編(17分)と解説編(13分)の二部構成で、様々な人権問題を自分の問題としてとらえることの重要性を考えさせる作品。	同和問題 外国人 セクハラ	一般・職場 (ドラマ・解説)	大阪府 30分
V88	ラブレター	「私を大事にしてください。私もあなたを大事にしますから」というラブレターを中学生との交流会で発表することになった識字学級の人々。そこに通う同和地区出身の主人公と、いじめが原因で不登校の高校生との交流を描いた作品。	同和問題 外国人 女性 DV	中高生・一般 (ドラマ)	東映 54分
V89	善良な人々	日常生活での「善意」の中に存在する同和問題、女性・外国人に関する問題等について、一家庭を舞台に「母親(主婦)」、「父親(会社員)」、「娘(フリーター)」それぞれの立場から三話のオムニバス形式で描き考えさせる作品。	同和問題 外国人 女性 DV	中高生・一般 (ドラマ)	徳島県 56分
V90	マイ・プロジェクト (字幕入り)	ある企業の人事課主任の女性社員を主人公とする前半(30分)と、男性営業所長を主人公とする後半(30分)の二話のオムニバス形式で描かれており、身元調査の防止や公正な採用選考をはじめ、人権尊重の企業のあり方を示唆する作品。	同和問題 女性	中高生 一般・職場 (ドラマ)	滋賀県商工 観光労働部 60分
V91	陽だまりの家 (字幕入り)	家族のことを理解しない父親と離婚し、別れて暮らす母親と小6の娘。母親がホームヘルパーの仕事をするようになったことから、母と娘は「陽だまり」のような温かさを持つ80歳の女性に出会う。「共生」「命の尊さ」等について考えさせる作品。	高齢者 女性 子ども問題	児童生徒・一般 (アニメ)	北九州市 42分
V92	エセ同和行為排除の ために (字幕入り)	同和問題に関する書籍の購入を強要された会社の女性主任が法務局人権擁護委員に相談し、えせ同和行為への対応の在り方や同和問題への認識と理解を深め、き然とした態度で臨んでいく姿を描いた作品。	同和問題	一般・職場 (ドラマ)	法務省人権 擁護局 30分
V93	チェリーブラッサム (字幕入り)	一本の桜の木の下に集まる人々の姿をとおして、気づかないうちに差別の加害者になる可能性を、三つのエピソードで描く。友人や恋人とのかかわりの中で、差別と直面した時どうするかを問いかけた作品。	同和問題	一般、高校生 (アニメ)	42分

## 平成16年(2004年)度購入ビデオ

VHS

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
V99	いま、部落を語る若 者たち	被差別部落を取り巻く若者がいまの部落を語る。若者たちは、等身大の自分を語り、活動を語り、悩みを語る。「差別」された実感を経験として持っていない部落出身の若者や、NPO法人を立ち上げ部落のプラスの価値を積極的に模索する若者も登場する。	同和問題	高校生・一般・職場 (ドキュメンタリー)	東映 27分
V100	私たちと人権 子育て編 ～愛ちゃんのつぶや き～	「子育て」は「親育ち」ともいわれる。子どもの成長に合わせて親自身も人間的に成長しなくてはならない。共働きの夫婦が子育てをする過程で、職場や家庭などにみられる人権にかかわる問題を取り上げ、私たちの人権意識について問題提起している。利用の手引き有り。	少子・高齢 化問題 女性・同和 問題 企業の社会 責任	高校生 一般・職場 (ドラマ)	東映 32分
V101	めばえの朝(あした)	新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」、「尊重し合うこと」、そして「自分の問題として行動すること」の大切やすばらしさを描いたもの。(同和問題、男女共同参画、相互理解、個性の尊重、自尊感情等)指導者用手引き有り。	同和問題 男女共同参 画 相互理解	中高生 一般・職場 (アニメ)	東映 41分

V102	そおとしておけば …寝た子を起すな という考え方 (字幕入り)	「そおとしておけば自然と差別がなくなる」という考え方は根強く存在している。部落問題の解決にとって、古くて新しい課題。考えること、話し合うことを大切にしたい人権研修やワークショップでの活用に最適な、新しいタイプのビデオ教材。	同和問題・ 在日問題等 差別全般	中高生 一般・職場 (ドラマ・解説)	人権研究所 36分
V103	人権に向き合うための 6つの素材 (レポート) ～街に、暮らしに、あ なたのとなりに～	身近な人権問題を考えていく素材として、6つの課題を取り上げた。ドメスティックバイオレンス、高齢者、障害者、報道被害、HIV感染者等、同和問題。何か問題があった時に初めてでてくる「人権」ではなく、日頃から行動していく時の基準として人権を意識していくことが大切。誰の生活の中にも人権があることを考えることを目指し作成。	DV 高齢者 障害者 報道被害 HIV感染者 同和問題	一般・職場 (ドラマ)	東京都 27分
V104	ひびけ！和だいこ	「子どもの権利条約」をふまえ、大人と子どもの関わり方や子どもの「意見表明権(第12条)」に焦点をあて、「自分の権利」と「他人の権利」がぶつかり合う場面を中心に、視聴者自身が「他人の権利を大切にすることが自分の権利を守ることであり」と気づくことをねらっている。舞台を公民館におき、子ども、保護者、地域住民が視聴できる。	子ども意見 表明権 心の交流 (大人とこども)	小学校 (中高学年) PTA・保護者 (アニメ)	東映 22分
V105	近世身分制社会と 被差別民 ～役目と生業～	新たな部落史研究の成果をふまえ、前近代社会(中世、近世)の身分とは何か、あるいは近世身分社会のあり方を城下町・大坂を例に見るとともに、被差別民の果たしてきた役目と生業について学ぶ。解説書有り。	部落史	一般・職場 (解説)	大阪人権博 物館 51分
V106	この街で暮したい 外国人の 人権を考える (字幕入り)	入国拒否の例をもとに、近年日本に移り住むようになった外国人への偏見を描きながら、外国人の人権について考えていく。そして外国人の人権を大切にすると、そんな社会は、とりもなおさず日本人にとっても暮らしやすい社会であることを伝える。	外国人 外国人の人 権	高校生 一般・職場 (ドラマ)	法務省人権 擁護局 32分
V107	プレゼント	子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分の人権の大切さに気づき、さらに自分と同様に他の人の人権も大切であることに気づいてもらうために作られた。	いじめ	小学校中学 年 (アニメ)	法務省人権 擁護局 17分
V108	虐待から子どもたち を守るために (字幕入り)	児童虐待救済の状況をドラマとドキュメンタリーで紹介しながら、問題を潜在化、深刻化させないためには当事者やその関係者だけでなく、地域での連携が不可欠であることを描いている。第1部ドラマ「扉をあけて」(30分)第2部ドキュメンタリー「それぞれにできること」(23分)	児童虐待	一般・職場 保護者 (ドラマ ・ドキュメン タリー)	法務省人権 擁護局 53分
V109	犯罪被害者の 人権を守るために (字幕入り)	犯罪被害者やその家族の人権の保護が、社会的に重要な課題となっています。被害者の現状を広く伝え、人権について、身近な問題として考えている。内容はプロローグ、犯罪被害者たちの状況、犯罪被害者たちの権利、取組等について、エピローグ。	犯罪被害者	一般・職場 (ドキュメン タリー・解説)	法務省人権 擁護局 33分

平成17年(2005年)度購入ビデオ

VHS

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
V114	ヒューマン博士と 考えよう	歴史をたどりながら、差別された人びとの生産と労働、芸能や文化への関わりを、「ヒューマン博士」が分かりやすく解説をしている。歴史の中でつくられた偏見や差別の解消をねらいとした作品。	部落史 同和問題	中・高生 小学校(高) 一般 (解説)	福岡県人権 啓発情報セ ンター 28分
V115	今でも部落差別は あるのですか？ (字幕入り)	同和問題をテーマにした絵本を依頼された絵本作家が、差別の現実に気づき、同和問題は私(個人)の課題であることに目覚めていくドラマ編と、今、最も緊急の同和問題の課題は何であるのかについて問題提起する解説編とで構成。	同和問題	高校生 一般・職場 (ドラマ・解説)	大阪府 38分
V116	私たちの人権宣言 転校生は おばあちゃん？ (字幕・副音声入り)	中学2年生のクラスに、74歳のおばあちゃんが転校してくる。中学生たちは転校生となかなか打ち解けられない。そんなある日、彼らは、おばあちゃんの戦争体験や学びたいという思いを聞く。翌日、おばあちゃんと共に「世界人権宣言」と「子どもの権利条約」について学び、中学生たちは、人権侵害をなくすための取組を思いつく。	人権全般	中・高生 小学校(高) 一般 (解説)	法務省人権 擁護局 50分



V117	人権の扉をひらく (字幕入り)	主人公は共働きの夫婦。お互い対等な立場であることをモットーとする二人の身近に起こる様々な事例を通して人権について考えていく。女性問題等の「思い込み」、「差別」と「偏見」の背景、パワーハラスメントと安易に他人の主張に同調することの弊害などを問題提起し、「思い込み」や「同調」を乗り越えるために何が必要なのかを考えていく。	職場の人権 女性	一般・職場 (ドラマ)	東映 25分
V118	旅立ちの日に	「フェアリーテイル」が、手作りの結婚式で正面に携わる。そのなかで出会う様々な人と力を合わせ、家族の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊していく様子を描いている。障害者の社会参加や、世間に同調する価値観、家事や育児に対する家族の協力、いじめへの対応、家族のつながり等を考えていく。	障害者	一般・職場・ 中高生 (アニメ)	北九州市 40分
V119	ぬくもりの彩(いろ) (字幕入り)	障害のある八重子は、息子夫婦たちとの同居をはじめが、息子の妻敏江からつらく当たられる。ある朝、八重子が事故に遭い入院する。敏江たちはそこで出会った同和地区に住む青年とその祖父の姿から、自分たちが持っている偏見に気付く。自分の偏見への気付きから、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく。	同和問題 障害者	一般・職場 PTA (ドラマ)	滋賀県 36分
V120	人権入門 日常から 考える10のヒント (字幕入り)	ある男性の一日を追いながら、そこで起きる出来事を、肩書き、男女の役割、セクハラ、外国人のイメージなど「人権を考える10のチェックポイント」を通して考えていく。日常で起こりうる、誰にでも思い当たるような事柄を、人権の視点で捉え直し、自分の言葉で人権を語ることを目指した作品。	人権全般	一般・職場 (ドラマ・解説)	東映 23分
V121	走れ！夢をのせて (字幕入り)	障害者が直面している現実を知った中学生たちが、「ノンステップバス」の導入に向けた署名運動を始める。その過程で、中学生たちは、同和問題と出会うとともに、あきらめずに頑張れば未来は変えられるということを学ぶ。若者が、学び、行動し、考え、成長していく姿を描いた作品。	障害者 同和問題	中・高生 小学校(高) 一般 (ドラマ)	滋賀県 45分
V122	忙しい「現場」のための セクシャル・ハラス メント対策① 製造系の現場	実際の事案に基づいてセクシャル・ハラスメントが生じた場面をドラマ化し、その問題点を解説する。本第1巻「製造系の現場編」では、女性のパートタイマーを食事やお酒に誘い出そうとする男性社員のケースを扱っている。	セクハラ	一般・職場 (製造系)・ ケース (ドラマ)	東映 12分
V123	忙しい「現場」のための セクシャル・ハラス メント対策② 営業系の現場編	実際の事案に基づいてセクシャル・ハラスメントが生じた場面をドラマ化し、その問題点を解説する。本第2巻「営業系の現場編」では、「女」を武器にするような顧客アプローチを強制しようとする営業所長のケースを扱っている。	セクハラ	一般・職場 (営業系)・ ケース (ドラマ)	東映 12分
V124	風の旅人	ベッド式車椅子を通りがかりの人に押ししてもらいながら旅を続けた実在の人物(故・宇都宮辰範氏)の生き方を描いたマンガ『風の旅人』を、原作者である牧口一二氏の監修によりアニメドラマ化した作品。障害者理解にとどまらず、「人間にとって自立とは」、「私たちが生きやすい社会とは」、「自由な生き方とは」等を問いかける内容。	障害者	中・高生 小学校(高) 一般 (アニメ)	三重県 30分

平成18年(2006年)度購入ビデオ

VHS

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
V125	未来への虹 ～ぼくのおじさんは、 ハンセン病～ (字幕入り)	ハンセン病元患者をモデルにしてかかれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病—平沢保治物語—」をもとに、小学校高学年以上に見てもらおうことを目的に作成。子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかける作品。	ハンセン病	小高学年・ 中・高・一般 (アニメ)	法務省人権 擁護局 30分
V126	青春のヒューマンズ テージ (字幕入り)	依然として、学校、地域、家庭、職場など様々な場面で偏見や差別が存在し、新たな人権問題も発生。様々な人権問題の固有の経緯や課題を踏まえ、その根底にある共通の差別構造を見極めることを通して、豊かな人権感覚を身につけることをねらいとした作品。	人権全般	一般・職場 高校生 (ドラマ)	福岡県人権 啓発情報セ ンター 31分

V127	千夏のおくりもの (字幕入り)	子どもの率直な疑問をきっかけに、日常生活のさまざまな出来事に潜んでいる、おとな自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、改めて子どもや女性の人権問題についての正しい理解を深める作品。	男女問題 固定観念	一般、企業、 高校生、中 学生、小学 生 (ドラマ)	東映 大阪府教育 委員会 54分
V128	人権感覚の アンテナって？ 人権侵害・差別が みえてくる (字幕入り)	何気なく悪気なく、また自分にとって都合がよいからといって、結果、人を貶(おとし)めてしまう「落とし穴」。「知らない」「考えない」から生みだされる、誰もが陥りやすい「落とし穴」だからこそ、偏見や差別、人権侵害について正しく知り、話しあい、学びあうことが大切。人権感覚のアンテナを張り、私たちの日常生活における意識と行動を見直すことで、人と人が豊に繋がっていくことを考える作品。	人権全般	一般・職場 (ドラマ・解説)	人権啓発ビ デオ制作委 員会 39分
V129	Jun & Keiの 企業と人権	人権問題を自らの生き方や仕事に結びつける人権研修が求められている。人権漫才を取り入れたユニークな手法で、これからの人権課題(個人情報、男性・女性、障害者、部落差別等)を考える作品。	人権全般	職場 (ドキュメンタリー)	フルーク 大阪府人権 協会 30分
V130	ステップ！ (字幕入り)	障害のある女性八重が自分の生き方を見つけていく中、まわりの人々が八重の障害について理解する姿をとおして、障害者と共存する社会の実現について考える作品。	障害者	一般、高校 生、中学生 (ドラマ)	東映 大阪府教育 委員会 54分
V131	防ごう！ パワー・ハラスメント	このビデオは、ミニドラマとナレーションで構成しています。ドラマで問題提起をして、視聴者に考えてもらいます。ドラマ部分を解説とともに振り返り、どこに問題があったのかを検証していく構成です。	パワハラ	一般・職場 (ドラマ・解説)	東映 20分
V132	みんないちばん！	どんぐり君は大ジャンプ。松ぼっくり君は剣道達人。球根君は穴掘り名人。たけのこ君は力持ち。しかし、きのこちゃんは、自分にはいいところがないと落ち込む。友達の良いところを認め、自分のいいところを見つけることのすばらしさを伝える。	自尊感情 人権感覚	幼児・小学 校低学年 (アニメ)	バンクエス ト 13分
V133	ごめんね、ミーちゃん	幼稚園児の大樹は、子猫のミーちゃんと大の仲良し。しかし、一緒に遊んでいる様子は、少し乱暴すぎるようだ。必死になってミーちゃんを追いかける大樹は、やがて不思議な森の中へと迷い込む。どんな生きものにも尊いのちがあり、それを大切にしなければならぬことを訴えかける作品。	いのちの 大切さ 相手を思い やる気持ち	幼児・小学 校低学年 (アニメ)	東映 12分
V134	壁のないまち (字幕入り)	桜井俊彦は、残業で疲れていた帰途、交通事故を起こし、車椅子生活となる。日々のイライラがつのが、家族の愛と絆を実感し、明るさを取り戻す。どうすれば、誰もが元気に暮らせるユニバーサル社会を築くことができるのかを考える作品。	障害者	中・高・一般 (ドラマ)	東映 35分
V135	この空の下で (字幕入り)	町内で「ゴミだし」を巡るトラブルが起きる。町内会長の妻、「ひまわり荘」の大家・宋大源宅を訪問するが、逆に「どうして、外国人だからって、すぐに犯人扱いするんだ。」と一喝される。「人権文化のまちづくり」の大切さに気づかされる作品。	高齢者 発達障害 人権文化の 街づくり	中・高・一般 (アニメ)	東映 42分
V136	きつねのかんちがい	奈良地方に伝わる民話。「そうごろう」という心の優しい若者は死んだ子ぎつねを懇ろに葬る。ところがその夜、きつねたちは、村人が植えた苗をことごとく引き抜いた。「そうごろう」は、きつねたちの誤解を解くため、野山を駆けめぐる。合理的・科学的なものの見方・考え方を身につけ、自分の意見をはっきり主張し行動できる人間に、という願いを込めて制作された作品。	思い込み・ 偏見・きめ つけ	小学校低中 学年 (アニメ)	28分

平成19年(2007年)度購入ビデオ

VHS

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
V137	今日もよか天気たい (字幕入り)	この物語は、視覚障害のある一人の女性「京子」を通して、周りの人が「人権」の大切さに気づいていくストーリー展開。ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づく。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身もまた人の役に立つことで生き甲斐を見つけていく。	障害者 同和問題	中学生以上 一般、地域 社会、企業 (ドラマ)	共和教育映 画社 35分

V138	老いを生きる ～今日も何処かで高 齢者のサインが～ (字幕入り)	認知症の問題と、不幸にも家族から受ける虐待。現代社会をを描く感動の人権教育・啓発ドラマ。誰もが通らなければならぬ老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品。	高齢者 認知症	一般、地域 社会	35分
V139	チャランケ ～アイヌ民族の人権 ～	北海道に昔から暮らす先住民・アイヌ民族。和人による支配によって、土地を奪われ、生活慣習や言語も禁止され、民族としての尊厳を侵されてきた。このビデオでは、東京、首都圏で暮らす古来や若いアイヌの人々を訪ね、民族としての誇りをもって生きる姿や取組を追う。	アイヌ民族	一般・成人 (ドキュメンタリー)	神奈川人権 センター 40分
V140	人権を行動する ～その時あなたはど うしますか？～ (字幕入り)	人権を守る事の大切さがわかっていながら、それを行動にうつせないことが多い。このビデオでは、三つのケースを設定し、その時自分なりにどのように行動できるか、できないか、そしてその理由を考える中で人権をいかに行動につなげていくかを考えていく。	セクハラ 個人情報保 護 同和問題	一般・成人 (ドラマ)	東映 25分
V141	いじめは ゼツタイわるい！	小学校低・中学年向けいじめ防止アニメ。ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生に知らせる。そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植えつける作品。	いじめ	小学校低・ 中学年 (アニメ)	12分
V142	夕映えのみち (字幕入り)	もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵害したら、逆にわが子がその被害者になり『いじめ』にあつたら、あるいは学校や地域社会で同じ事件が起きたなら。「あなたなら、どうしますか」と問いかける。	いじめ インター ネット	高校生、中 学生、教職 員、一般、地 域社会	38分

平成20年(2008年)度購入ビデオ

VHS

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
V143	ケータイ・パソコン ～その使い方大 丈夫？～ (字幕入り)	ケータイやパソコンを使う際のルールやマナーはもちろんのこと、トラブルに遭わないためには、どうすればいいのかわかりやすく描く作品。	インター ネット 個人情報	中・高生 一般・職場 (ドラマ)	東映 22分
V144	ひとみ輝くとき (字幕入り)	こどもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域社会が協力して支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作。子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるかを判断し、皆で考え話し合いのできる作品。	いじめ	中・高生 一般・職場 (ドラマ)	福岡県 (財)人権 啓発情報セ ンター 35分
V145	障害のある人との ふれあいと人権～今 まで声をかけられ なかったあなたへ～ (字幕入り)	障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝え、障害別のサポートの仕方を紹介。障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るかを考えるきっかけになることを目指して企画した。	障害者	小学校高 年以上、一 般、地域社 会 (ドキュメンタリー)	東映 23分
V146	職場の人権 ～相手のきもちを考 える～ (字幕入り)	立場や条件の異なる仲間と、互いの人権を尊重しながら良い職場環境を作るためにはどうすればよいか。この作品は、パワハラやセクハラ、コミュニケーション不足で起こるトラブルを防ぐために、相手のきもちを理解することの重要性を説く。	パワハラ セクハラ コミュニ ケーション 多様性	職場 (ドキュメンタリー)	東映 27分
V147	小学生の 人権学習シリーズ 「人権」ってなんだら う	子どもたちの生活シーンをミニドラマ形式にして、人権学習のケーススタディができる作品。人権についての参加型学習ができ、ナビゲーター役の黒板君が、重要箇所を問いかけをする。	人権意識 人権侵害	小学校高学 年	東映 14分
V148	中学生の いじめを考える 被害者・加害者・観 衆・傍観者	いじめの四層構造、「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。そのどこかに自分はいないか。どうして、自分たちは、そういう行動をとってしまうのかなど、子どもたちにわかりやすく提起することで、いじめの要因と構造を自覚させる。	いじめ	中学校	東映 19分
V149	部落の歴史 (明治～現代) ～近代化が存続させ た差別～	本格的な歴史研究が進むにつれ、「土農工商えた非人」という身分構成や「部落は江戸時代に作られた」という考えは誤りであり、修正すべきという理解が、定着してきた。この大きな部落史観の転換を受け作られた作品。	部落史	中学生以上 一般、地域 社会、企業、 官公庁	東映 27分