

令和8年度 人権教育視聴覚教材 利用の手引き

目 次

○ 人権教育・啓発視聴覚教材等の利用について	・・・	1
○ 京築教育事務所視聴覚教材の利用について	・・・	2
○ 令和8年度貸出開始DVD紹介	・・・	3
○ 索引（人権課題別DVD一覧）	・・・	4～5
○ 人権教育・啓発視聴覚教材一覧 【購入年度別DVD一覧】	・・・	6～22
○ 明日への伝言板（CD）	・・・	23～24
○ 人権教育・啓発視聴覚教材 FAX利用申込書	・・・	25



問合せ先 福岡県教育庁京築教育事務所 人権・同和教育室
<http://www.keikyo.fukuoka.jp/>
TEL 0979-83-3602 FAX 0979-83-3606



人権教育・啓発視聴覚教材(ビデオ・DVD)等の利用について【確認事項】

福岡県教育庁京築教育事務所

人権教育・啓発視聴覚教材等の貸出については、「視聴覚教材の利用等に関する規則」(昭和60年5月16日制定)に準じて行います。以下の事項を遵守の上、御利用ください。

1 人権教育・啓発視聴覚教材等の定義

人権教育・啓発視聴覚教材等とは、人権問題・同和問題解決に向けての教育・啓発を目的として作成された映画のビデオ及びDVDを指します。

2 利用の条件

人権教育・啓発視聴覚教材等は、その利用が次の事項にある条件に該当し、かつ、利用者が適正な学習計画を有する場合に利用することができます。

- (1) 特定の政党及びその他の政治活動を支持し、又は反対するための利用ではないこと。
- (2) 特定の宗教及びその他の宗教活動を支持し、又は反対するための利用ではないこと。
- (3) 営利を目的とするための利用ではないこと。
- (4) 京築教育事務所長(以下「所長」という。)の承認を受けた場合を除き、貸出視聴覚教材等又は、それと併映する映画等の映写に当たって、観覧料その他これに類する費用を徴収しないこと。
- (5) 貸出視聴覚教材等の管理に支障があると認められる利用ではないこと。その他公共の福祉に寄与しないと認められる利用ではないこと。

3 利用の手続

人権教育・啓発視聴覚教材等を利用しようとする場合は、別に定める教材借用書を所長に提出しその承認を受けなければなりません。

4 利用期間

人権教育・啓発視聴覚教材等の利用期間は、貸出の日から起算して原則として14日以内とします。ただし、所長が必要と認めた場合は、この期間を変更することができます。

5 利用報告

利用者は、人権教育・啓発視聴覚教材等を返却するときに別に定める利用報告書を所長に提出しなければなりません。

6 費用の負担

人権教育・啓発視聴覚教材等の運搬及び利用に要する費用は、利用者の負担とします。

7 事故報告

利用者は、人権教育・啓発視聴覚教材等に関し、著しい破損又はその他の重大な事故が発生したときは、直ちに所長に報告し、その指示に従わなければなりません。

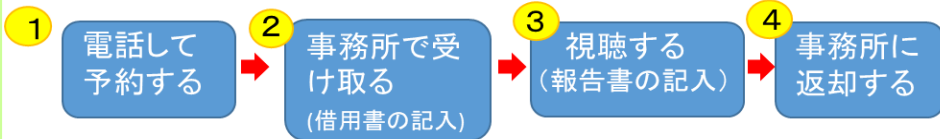
8 弁償

利用者は、人権教育・啓発視聴覚教材等を故意又は重大な過失によって滅失又は破損したときは現品又は所長の定める相当の代価をもって弁償しなければなりません。

9 違反に対する措置

人権教育・啓発視聴覚教材等の利用に関して、このきまりに違反し、その他不都合の行為があった場合は、一定期間利用を停止することがあります。

京築教育事務所視聴覚教材の利用について



視聴覚教材利用の流れ	
自身の所属で	<p>1 予約</p> <p>京築教育事務所人権・同和教育室 TEL 0979-83-3602</p> <p>人権DVDを借りたいのですが</p> <p>分類番号はDROO、利用期間は、〇月〇日から2週間です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 分類番号と利用希望期間を伝える。 ○ 貸出可能かを確認する。 ※ 貸出期間は原則2週間です。 ※ 長期利用の場合は予約時に、御相談ください。
教育事務所で	<p>2 受け取り</p> <p>予約していたDVDを受け取りにきました。</p> <p>視聴覚教材借用書のご記入をお願いします。</p> <p>※ 使用目的に合わせたDVDの提案や内容等の相談も行っています。</p> <p>借用書で記載する内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 利用する機関・団体名等 ② 使用目的、借用期間、教材名等 ③ 借着者氏名 (※借りに来られた人)
自身の所属で	<p>3 視聴・報告書の記入</p> <p>視聴人数は〇人、感想は・・・</p> <p>※ 視聴覚教材の中には、その内容から賤称語等をそのまま使っているものもあります。利用の際には、事前に視聴するなどして、十分に検討を行ってください。</p> <p>利用報告書で記載する内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 利用した機関・団体名等 ② 使用目的、借用期間、教材名、使用回数、視聴人数等 ③ 感想、意見等 ※ 所属長の印鑑を押してください ※ 「使用回数」「視聴人数」は上映前の視聴も含めた回数、人数を記入してください。
教育事務所で	<p>4 返却</p> <p>DVDの返却にきました。</p> <p>DVDが〇本と利用報告書です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 視聴覚教材を返却する。 ○ 利用報告書を提出する。

視聴覚教材の検索はこちらから

京築教育事務所

検索

TEL 0979-83-3602

FAX 0979-83-3606

※ 京築教育事務所ホームページより、人権・同和教育室の「視聴覚教材貸出」を御覧ください。

令和8年度 貸出開始DVD紹介

同和問題

『反対する理由

結婚差別を乗り越えて』(21分)

被差別部落出身者との結婚に関する差別意識は、現在も根強く残っている状況です。交際相手が同和地区出身者の場合は結婚しないと考える人や、反対の意思を示す親族が未だに存在するのです。私たちの社会には、依然として家柄や出身などを重視する人がいて、こうしたことにこだわるものの見方や考え方が、部落差別(同和問題)を始めとする様々な差別を生む土壌となっています。



障がいのある人 外国人 子ども 高齢者

『君の景色を知ったとき

それは、誰にとっても当たり前?』(30分)

私たちが日々身近に使っているものやサービスが、人によっては簡単には利用できないことがあります。

本教材は、障がいのある人や外国人、子どもやお年寄りなど、多くの人にとっての「当たり前」に不便を感じる人がいると気付くこと、そしてそれを人の力で支え合うことの大切さを描いたドラマです。



同和問題

部落の心を伝えたい
シリーズ 第35巻

『私は部落から逃げてきた』(30分)

水平社宣言から100年の2022年、九州の新聞社の連載記事が大きな反響を呼びました。担当した当時28歳の記者・西田 昌矢さんは、カミングアウトした上で家族や友人・知人へ取材し、部落問題の現実を描きました。

今、その体験をもとに講演活動を行っています。

職場の人権

『事業にかかわる全ての人を大切に』(23分)

国家だけでなく、企業も人権尊重の責任を担うべきだという考えが一般的になり、人権問題への対応が企業の評価に大きく関わる時代となりました。いまや企業は、自社の従業員だけではなく、取引先の従業員、消費者、地域住民など、サプライチェーン上にいる「全ての人」の人権に配慮して事業を行わなくてはなりません。

本作は、誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、サプライチェーンの人権から人権デュー・ディリジェンスまで、ドラマを交えて分かりやすく解説する教材です。

人権課題別DVD一覧①

同和問題		
D2102	声を聞かせて	P 6
D2104	出会いを紡ぐ	P 6
D2202	私の中の差別意識～部落差別から考える～	P 7
D2501	同和問題と人権～あなたはどうか考えますか～	P 10
D2601	ヒューマン博士と考えよう～差別から人権確立へ～	P 11
D2605	シリーズ映像で見る人権の歴史① 東山文化を支えた「差別された人々」	P 11
D2606	シリーズ映像で見る人権の歴史② 江戸時代の身分制度と差別された人々	P 11
D2607	部落の歴史（中世～江戸）差別の源流を探る	P 11
D2701	シリーズ映像で見る人権の歴史③ 近代医学の基礎を築いた人々	P 12
D2702	シリーズ映像で見る人権の歴史④ 明治維新と賤民廃止令	P 12
D2801	光射す空へ	P 13
D2802	あなたに伝えたいこと	P 13
D2803	部落の心を伝えたい㉗（出会いから学ぶ）	P 13
D2804	部落の心を伝えたい㉘（夢のために）	P 13
D2901	日本国憲法と部落差別	P 14
D2902	染染め一揆を闘いぬいた人々	P 14
D3005	ともに生きる私たちの未来 『部落差別解消推進法』がめざすもの	P 15
DR0101	部落の心を伝えたい㉙（ネット差別を許すな）	P 16
DR0103	部落の歴史（明治～現代）近代化が存続させた差別	P 16
DR0202	シリーズ映像で見る人権の歴史⑦ 水平社を立ち上げた人々	P 17
DR0203	シリーズ映像で見る人権の歴史⑧ ひとと皮革（かわ）の歴史	P 17
DR0303	部落の心を伝えたい㉚（12年後の決断）	P 18
DR0401	部落の心を伝えたい番外編（つなく×なくす）	P 19
DR0501	破戒	P 20
DR0504	部落の心を伝えたい番外編 私と部落とハンセン病	P 20
DR0602	いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別	P 21
DR0603	部落の心を伝えたい㉛（つながる力の向こう側）	P 21
DR0604	部落の心を伝えたい番外編 部落差別 まだあるの？どこにあるの？なくせるの？	P 21
DR0701	シリーズ・人権を考える 反対する理由 結婚差別を乗り越えて	P 22
DR0703	部落の心を伝えたいシリーズ 第35巻 私は部落から逃げてきた	P 22

子ども		
D2103	幼児・児童虐待～見えない虐待をしないために～	P 6
D2105	毎日がつらい気持ち分かりますか ～ゆるせない！ネットいじめ～	P 6
D2201	ボクとガク～あの夏のものごたがり～	P 7
D2306	児童虐待と子どもの人権	P 8
D2404	いじめと闘おう 中学生編	P 9
D2502	桃色のクレヨン	P 10
D2503	いじめと闘おう 小学生編	P 10
D2602	いじめはゼッタイわるい！	P 11
D2608	プレゼント	P 11
DR0301	夕焼け	P 18
DR0404	あなたの笑顔がくれたもの	P 19
DR0601	みんな笑顔になる日まで（ヤングケアラー）	P 21
DR0603	部落の心を伝えたい㉜（つながる力の向こう側）	P 21

性的少数者		
D2505	私らしくマイノリティを生きる ～女性差別撤廃条約の今～	P 10
D2704	カラフル	P 12
D2801	光射す空へ	P 13
DR0102	パパは女子高生だった！	P 16
DR0201	シェアしてみたらわかったこと	P 17
DR0204	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組① 危機管理としての授業の必要性	P 17
DR0205	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組② 当事者に寄り添うために	P 17
DR0304	はじめて学ぶLGBTs① 男らしい色？女らしい色？	P 18
DR0305	はじめて学ぶLGBTs② 好きになってはいけないの？	P 18

障がいのある人		
D2106	小学生のための人権	P 6
D2304	くらしの中の人権問題～地域編～	P 8
D2502	桃色のクレヨン	P 10
D2903	聲の形	P 14
D2904	秋桜の咲く日	P 14
D3001	風の匂い	P 15
DR0201	シェアしてみたらわかったこと	P 17
DR0306	障害のある子 障害のない子	P 18
DR0402	きこえない人の生活・気持ち	P 19
DR0404	あなたの笑顔がくれたもの	P 19
DR0603	部落の心を伝えたい㉜（つながる力の向こう側）	P 21

インターネットと人権		
D2102	声を聞かせて	P 6
D2105	毎日がつらい気持ち分かりますか ～ゆるせない！ネットいじめ～	P 6
D2905	わっかカフェへようこそ	P 14
DR0101	部落の心を伝えたい㉙（ネット差別を許すな）	P 16
DR0602	いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別	P 21

人権課題別DVD一覧②

外国人		
D2101	ホームタウン～朴英美のまち～	P 6
D2304	くらしの中の人権問題～地域編～	P 8
D2308	日本に暮らす新来外国人	P 8
D2905	わっかカフェへようこそ	P 1 4
DR0105	サラマット～あなたの言葉で～	P 1 6
DR0201	シェアしてみたらわかったこと	P 1 7
DR0603	部落の心を伝えたい③(つながる力の向こう側)	P 2 1

ハンセン病		
D2401	あなたの偏見、私の差別～人権に気づく旅～	P 9
D2504	虹のきずな	P 1 0
D2705	壁を越えて	P 1 2
D2706	教師と児童生徒がともに学ぶ人権教材	P 1 2
D2707	未来への虹	P 1 2
DR0104	虎八眠らす	P 1 6
DR0206	こんにちは金泰九さん	P 1 7
DR0504	部落の心を伝えたい番外編 私と部落とハンセン病	P 2 0

感染症		
DR0302	私たち一人ひとりができること	P 1 8

高齢者		
D2307	高齢者虐待～尊厳を奪わないために～	P 8
D2801	光射す空へ	P 1 3
D2905	わっかカフェへようこそ	P 1 4

女性		
D3003	あした咲く	P 1 5

拉致被害者		
D2604	めぐみ	P 1 1

東日本大震災		
D2309	東日本大震災の記録～宮城～	P 8
D2403	ほんとの空	P 9

職場の人権		
D2107	私が私らしくあるために ～職場のコミュニケーションと人権～	P 6
D2402	今、地域社会と職場の人権は！	P 9
D2703	人権のヒント 職場編	P 1 2
D3002	わからないから、確かめ合う ～コミュニケーション～	P 1 5
D3004	“尊重する”から始めよう ～公正採用選考の基本を学ぶ～	P 1 5
DR0403	日頃の言動から考える 職場のハラスメント	P 1 9
DR0502	人権のすすめⅡ	P 2 0
DR0503	心をつなぐ、はじめの一步	P 2 0
DR0704	ドラマで学ぶ ビジネスと人権 事業にかかわる全ての人を大切に	P 2 2

犯罪被害者		
D2301	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～	P 8
D2302	私たちにできること	P 8
D2303	友達が被害者になったら	P 8

デートDV		
D2305	デートDV～相手を尊重する関係を作る～	P 8
D2401	あなたの偏見、私の差別～人権に気づく旅～	P 9

その他		
D2203	えっ！これも人権？ 4コマ劇場より	P 7
D2405	クリームパン	P 9
D2603	ヒーロー	P 1 1
DR0601	みんな笑顔になる日まで(若年性認知症)	P 2 1
DR0702	君の景色を知ったときそれは、誰にとっても当たり前？	P 2 2

カウンセリング(構成的グループエンカウンター)		
D2204	第1巻 原理編	P 7
D2205	第2巻 小学校モデル授業編	P 7
D2206	第3巻 小学校モデル実践編	P 7
D2207	第4巻 中学校モデル授業編	P 7
D2208	第5巻 中学校モデル実践編	P 7
D2209	第6巻 高等学校モデル授業編	P 7
D2210	第7巻 高等学校モデル実践編	P 7
D2211	第8巻 保護者編	P 7

平成21年（2009年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2101	ホームタウン ～朴英美（パク・ヨンミ） のまち～	本名を名乗り、看護師として前向きに生きようとする在日韓国人三世の姿を通して、学校や社会で経験する様々な葛藤を描く。名前や国籍の違いを認め合い、それぞれの生き方・考え方を大切にして理解し合うことの必要性を学び、全ての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えるためのドラマ。	外国人	小学生 中学生 一般・職場	東映 54分
D 2102	声を聞かせて （平成20年度北九州市 人権啓発アニメーション）	携帯電話はもはや単なる“電話機”ではなく、大人をも含め「ケータイがないと不安」なケータイ依存をもつくり出している。このケータイを子どもが持つということは、どういった環境に子どもたちを置くことを意味するのか。インターネット上の差別的な書き込みなど、今なお差別意識が残る同和問題についても取り上げている。	同和問題 インター ネット	小学生 中学生 一般・職場 （アニメ）	東映 40分
D 2103	幼児・児童虐待 ～見えない虐待を しないために～	実話3例のオムニバスバラマ。ドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介。巻末で求められる親の気付きをアドバイスする。	児童虐待	一般・職場	東映 25分
D 2104	出会いを紡ぐ ～ぶらぐ新世代シリーズ グローバルに生きる Vol.1.3～	アメリカ留学の経験をもつ川崎那恵、ピースボートで世界一周した大学生・武田緑。生き立ちや活動は違っても、互いにリスペクトするふたり。部落問題を共有するため、そして何より、自らが気持ちよく生きるために、肩肘張らず、柔らかいつながりの中で人権を考えていきたい。地元と世界をダイナミックに往還しながら、自らのアイデンティティを見つめる被差別部落の新世代を描いたドキュメント。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	フルーク 映像 30分
D 2105	毎日がつらい気持ち わかりますか ～ゆるせない！ ネットいじめ～	最近、インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が問題になっている。それは相手の顔が見えない、相手の気持ちや感情をくみ取ることができない、一方的なコミュニケーションだ。子どもたちにもわかりやすいアニメーションで「ネットいじめは、絶対してはいけない」ということを描き、様々ないじめの対策、「心が通じるコミュニケーション」はどうすれば身に付くのかを考えさせる作品。	インター ネット	小学生 中学生 一般・職場	映学社 18分
D 2106	小学生のための人権 【パート1】 ～思いこみに気づく～	テーマ1では、ホームレスの人や支援する人々の言葉から、わたしたちが普段抱いている「ホームレス」の人についての思い込みを考える。テーマ2では、身体に障害のあるスクールカウンセラーの女性を通して、ちがいを受け入れることの大切さを学ぶ。男だから、女だからとか、外国人だからといった「思いこみ」だけで人を判断していることがないかを問いかける作品。解説書・ワークシート付き。	人権一般	小学生 一般・職場	東映 14分
D 2107	私が私らしく あるために ～職場のコミュニケーションと人権～	主人公は、契約社員の渡辺直美。かつては、この会社の社員だったが、契約社員として職場復帰。渡辺は、一歩引いた視点で、自分の気づいたことを職場の一人一人に、それとなく伝える。この職場は、皆それぞれが頑張っているが、忙しさのあまり、相手の立場や状況への配慮、想像力が欠けてしまっている。その結果、相互の思惑の些細な食い違いをうみ、職場がバラバラになっていき、大事なプレゼンも失敗してしまう。失敗をきっかけに自分の職場の状況に気づいた井上課長は、渡辺の助言をヒントに一人一人に働きかける。一人一人が自分の課題に気づいたとき、職場は次第に一つにまとまっていく。解説書・ワークシート付き。	職場の 人権	一般・職場	東映 26分

平成22年（2010年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2201	ボクとガク ～あの夏のものごたがり～ (平成21年度北九州市 人権啓発アニメーション)	「子どもの人権」と言えば「与えること」「守ること」と思われがちですが、子どもは「いや!」と拒否することも「自分でやる」と主張することもできる存在です。権利の主体として社会に参加し、意見を表明する権利があります。この映画では希望(のぞむ)と岳(がく)という二人の子どもと近所に住むおばあさんとの交流を描きながら、そうした子どもの人権と、地域ではぐくむ人権文化というものに目を向けています。また、私たちが決して忘れてはならないもの、時代に受け継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。	子ども 戦争と 平和	小学生 中学生 一般・職場 (アニメ)	東映 42分
D 2202	私の中の差別意識 ～部落問題から考える～	部落差別問題を通し、人の中に巣食う差別意識への気づきを促してゆきます。あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	東映 24分
D 2203	えっ! これも人権? ～4コマ劇場より～	この作品は日常生活のふとした出来事を例にあげ、「なるほどこれも人権なんだ」とその大切さに気づく4コマ漫画と実写でわかりやすく構成。「子どもの巻」「暮らしの巻」「会社の巻」がある。	人権一般	小学生 中学生 一般・職場	共和教育 映画社 30分
D 2204	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第1巻 原理編	國分康孝先生の講義を中心にした構成的グループエンカウンター的一般論。國分先生自らリーダー役のエクササイズが収録されています。	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 68分
D 2205	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第2巻 小学校モデル授業編	「クリスマスツリー」「カムオン」収録。「構成的グループエンカウンター」の楽しさと教育機能を理解するのに適切。(協力 北区立王子第二小学校)	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 32分
D 2206	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第3巻 小学校実践例編	北区立王子第二小学校での実践例。「クリスマスツリー」「共同絵画」「自分への手紙」収録。子どもたちの姿がよくなる。	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 47分
D 2207	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第4巻 中学校モデル授業編	「ジャンケン列車」「気になる自画像」収録。思わず引き込まれる生徒たちの姿。現場の先生方との一問一答が、実践の参考になる。(協力 茅ヶ崎市立鶴が台中学校)	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 49分
D 2208	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第5巻 中学校実践例編	茅ヶ崎市立鶴が台中学校での実践例。「別れの花束」「身振り手振り『新聞紙の使い道』」「気になる自画像」収録。全校で年間を通して取り組む貴重な例。	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 80分
D 2209	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第6巻 高等学校モデル授業編	「ハッピーバースデー」「二者択一」「好きな言葉を語る」収録。初めての経験でも心を動かされる生徒たち。(協力 武南高等学校)	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 55分
D 2210	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第7巻 高等学校実践例編	埼玉県立八潮高等学校3年生授業「国語表現」に活用された「構成的グループエンカウンター」。「ホットシート」、感動的な「別れの花束」収録。	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 63分
D 2211	こころを育てるカウンセリング 「構成的グループエンカウンター」 第8巻 保護者編	都立新宿山吹高等学校保護者「山吹会」での実践例。「トラストワーク」「共同絵画」等収録。見るだけで自分も参加したくなるような充実感。	グループ エンカウ ンター	一般・職場	テレ マック 49分

平成23年（2011年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2301	ある日突然最愛の娘を奪われて～犯罪がその後にもたらすもの～	犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信感は計りしれません。事件後における周囲の人々の様々な反応が、被害者家族をさらに傷つけることもあります。ドラマで犯罪被害者等への理解を深めるための作品です。	犯罪被害者等	一般・職場	内閣府 41分
D 2302	私たちにできること	ドラマと解説によって構成されています。菜津美のお兄さんが集団暴行で殺され、菜津美の親友である和沙、そして菜津美を思う隆志が自分達に出来ることを探して行動を開始します。	犯罪被害者等	中高生 一般・職場	内閣府 23分
D 2303	友達が被害者になったら	ドラマと解説によって構成されています。ドラマは、弟を交通事故で亡くした「さやか」とその家族の姿を、「さやか」の友達である「ゆい」の視点を交えて描いています。解説編では、被害者支援を行っている方へのインタビュー、ドラマの補足説明、被害者の置かれている状況、行われている支援等について解説しています。	犯罪被害者等	小学生 中高生 一般・職場	内閣府 21分
D 2304	くらしの中の人権問題～地域編～	障害のある人、外国人、ホームレス等の方々への人権侵害をドキュメンタリー形式のドラマで見せながら、対立する者の意見を通して、視聴者に訴えることを促していきます。また、当事者へのインタビューで、心の痛みを伝えていきます。人権侵害はどうして起こるのか。また、防ぐには何が大切かを考えるきっかけとなる作品です。	人権一般	中高生 一般・職場	ドラコ 20分
D 2305	デートDV～相手を尊重する関係を作る～	DVは密接な相手に対してふるう体と心への暴力です。これは大人だけの問題ではありません。若者の間でも広くおきています。デート相手にするので「デートDV」と呼びます。若者達が、DVする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。若者達が「デートDV」とは何か、なぜおきるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。相手を尊重する関係を作る大切さを、わかりやすく学ぶ。	デートDV	中高生 一般・職場	アウェア 30分
D 2306	児童虐待と子どもの人権	児童虐待件数はここ数年増加の一途をたどっており、虐待を受けた子どもが死亡する悲惨な事件も後を絶たず、大きな社会問題になっています。この作品は、虐待を受けた経験のある子どもや、虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設など関係者取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、よりよい子育てありかたを探り、子どもの人権を守るために私たちが何を出来るかを考えるための映像教材です。	児童虐待	一般・職場	東映 23分
D 2307	高齢者虐待～尊厳を奪わないために～	実例3話のオムニバスドラマ。監修者がドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介します。ドラマの事例：「介護サービスを受け入れられない事例」「虐待の自覚がない事例」「要介護状態を受け入れられない事例」	高齢者	一般・職場	東映 26分
D 2308	日本に暮らす新来外国人（ニューカマー）	今、日本では「国際化」「多文化共生」への取り組みが、盛んに行われていますが、一方、日本に暮らす外国人の中には、厳しい環境におかれた人も数多くいます。その中でも、ニューカマーと呼ばれる新来外国人たちを取り巻く状況は、一段と厳しいものになっています。国際社会の中で、今後私たちはどのようにこうした問題を考えていけばよいのでしょうか。日本に暮らす外国人の方や関係者の方たちの実際の声を交えながら考えていきます。	外国人	中高生 一般・職場	東映 25分
D 2309	東日本大震災の記録～3.11宮城～	地元東北放送（TBC）の報道カメラマンがとらえた映像をはじめとして、宮城県内各地で撮影された地震、津波の実態。また、専門家による巨大地震・大津波のメカニズムの解説等も収録。※視聴に当たってはフラッシュバック等に対して十分な配慮が必要です。	東日本大震災	中高生 一般・職場	TBC東北放送 143分

平成24年（2012年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2401	あなたの偏見、 私の差別 ～人権に気づく旅～	人権という言葉はよく耳にしますが、自身の問題として考える機会は少ないのではないのでしょうか。しかし、少し視野を広げてみれば、身の回りにはさまざまな人権に関する問題や課題があります。 本作品は人権問題に興味をもつ若者たち4人が集まり、彼らが気づき、体験し、感じたことを話し合う内容で、「第1章：暴力・デートDV・ジェンダー」「第2章：自死をめぐる」「第3章：ホームレス問題」「第4章：ハンセン病」の4つの章で構成されています。4人の中で深まっていく論議とそれぞれの意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはずです。	デートDV ジェンダー 自殺 ホームレス ハンセン病	中高生 一般・職場	東映 30分
D 2402	今、地域社会と 職場の人権は！	本作品は「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セク・ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を發揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけていきます。そして、皆が「いきいきと安全で安心できる社会」の取り組みと、共に支え合える「共生社会」の実現をめざす人権問題学習教材用ドラマです。	高齢者 女性 パワハラ セクハラ 同和問題	中高生 一般・職場	共和教育 36分
D 2403	ほんとの空	私たちは自分や身近な人に関わる出来事には敏感に反応するけれど、それ以外のことには他人事のように感じたりします。また、私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかずに、他者を排除したり、傷つけたりしがちです。このドラマの主人公・弓枝もそんな一人です。弓枝の心を揺さぶったのは、息子である輝の友だちを思う純粋な気持ちと、同じ集合住宅に他国から引っ越してきた隣人です。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらうために制作されたドラマです。	人権一般	中高生 一般・職場	東映 36分
D 2404	いじめと戦おう！ 中学生編	いじめによる中学生の自殺報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取組が必要とされています。いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。本教材は、鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観している生徒たちが如何にして、クラスの”いじめの構造”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できます。	いじめ	中高生 一般・職場	東映 23分
D 2405	クリームパン	失業中の公佑は、自暴自棄な生活を送るうちに死のうかと考える。ある日、公佑がベランダに出ていると、隣室から怒鳴り声が聞こえた。隣を見ると、男（戸倉）が小さな男の子（武史）を2階から落とそうとしていた。また、近くのパン屋の珠子は、顔見知りの武史が虐待を受けているのではないかと心配していた。偶然、珠子が公佑と出会い、武史のことで共に行動していく。社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解の関わり方について考える。	人権一般	中高生 一般・職場	東映 36分 社同担 購入

平成25年(2013年)度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2501	同和問題と人権 ～あなたはどうか 考えますか～	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形づくられた身分的差別により、日本国民の一部の人が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。この問題の解決を図るため、国は、地方公共団体とともに立法措置を含む様々な対策を講じてきましたが、インターネットを悪用した差別的書き込みや結婚・就職問題を中心とする差別事象はいまだに後を絶ちません。同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。このDVDを見ながら、一緒に考えてみませんか。	同和問題	中高生 一般・職場 (アニメ)	法務省人権擁護局 28分 社同担 購入
D 2502	桃色のクレヨン	近年、子どもの人権をめぐり、「仲間はずれなどのいじめ」や「保護者による児童虐待」、「いじめを見て見ぬふりをする」といったような問題が数多く発生しており、他人に対する思いやりや、いたわりといった人権尊重意識の希薄化が危惧されています。人権意識とは、分かりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだといえます。この作品は、このような大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人と一緒に見て楽しみ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。	子ども 障がいのある人	小学生 中高生 一般・職場 (アニメ)	法務省人権擁護局 28分 社同担 購入
D 2503	いじめと戦おう！ 小学生編	連日いじめの報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。その中で、いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかを知っておくことは、現代に生きる小学生児童にとって必要な事と言えると思います。本教材は鑑賞した児童がいじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。また、クラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして”いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できます。	いじめ	小学生 一般・職場	東映 21分
D 2504	虹のきずな (平成23年度北九州市人 権啓発アニメーション)	情報不足や誤った情報、あるいはそれに基づく不正確な知識や思い込みは、同和問題やHIV感染者・ハンセン病患者等に対する差別に限らず、東日本大震災後の放射能汚染を巡るいじめや宿泊拒否など、さまざまな人権問題を引き起こす原因の一つと言えます。その点を踏まえて、この映画は、差別に対する「傍観者」あるいは「無関心」という立場に焦点を当てました。そして、さまざまな問題を自分の問題として引き寄せて考えること、人と人がしっかりとコミュニケーションを取ること、お互いを一人の人として認め合うこと、自立した考えや行動を取ること・・・の大切さを訴える作品です。	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (アニメ)	学研 31分
D 2505	私らしくマイノ リティを生きる ～女性差別撤廃条約 のいま～	国連・女性差別撤廃条約は、できてから30年以上たちますが、生きていく国際条約として日々発展しています。この作品では、複合的な差別を乗り越えようとする当事者たちが登場します。2009年女性撤廃条約日本報告書審査で、女性差別撤廃委員会は、「尊厳を持って生きたい」「平等になりたい」と訴えるマイノリティ当事者の声を正面から受け止めました。当事者の声条約を変える大きな原動力となっているのです。	女性 性的 少数者	小学生 中高生 一般・職場	ビデオ 工房 AKAM E 20分 社同担 購入

平成26年（2014年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2601	ヒューマン博士と 考えよう ～差別から 人権の確立へ～	本作品は、差別の歴史をひもときながら、差別された人びとの生産と労働、芸能や文化への関わりを、ヒューマン博士がわかりやすく解説しています。学校では、人権学習の「導入」や「まとめ」の教材に、又、地域や職場においては、今日の部落史観に基づく啓発教材として幅広く活用でき、同和問題への理解をより一層深めることができます。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	福岡県 人権啓発 情報セン ター 28分
D 2602	いじめはゼツタイ わるい！	小学校・低～中学年向けの、いじめ防止アニメです。ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる…そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植えつけます。たとえ今はクラスにいじめがなくても、高学年から中学生へと成長していく中で、いじめと向き合わなければならない瞬間がくるとき、このアニメによって得た力を子どもたち自身が発揮することを考えて作られています。ビデオ貸し出しが好評につき、DVD版を購入しました。	いじめ	小学生 一般・職場 (アニメ)	東映 12分
D 2603	ヒーロー	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題になっています。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感できるドラマ仕立ての作品です。	人権一般	小学生 中学生 一般・職場	東映 34分
D 2604	めぐみ	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中で北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、賢明な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。	拉致問題	小学生 中学生 一般・職場 (アニメ)	日本政府 25分
D 2605	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた 「差別された人々」	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」でとらえがちです。しかし、世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史事実は、こうしたイメージを全くさせました。また河原者を評価した足利義政や景徐周麟などの姿も強調しています。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	東映 15分
D 2606	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度 と差別された人々	最近の教科書では、「土農工商」という表現のそのものが消え、「ほかに」「別に」「異なる」と表す教科書が増えています。このような身分制度と差別の歴史についてわかりやすく解説し、部落差別の学習を通して、「イジメ」や「ホームレスの方々の人権」についても考えるよう工夫されています。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	東映 16分
D 2607	部落の歴史 (中世～江戸時代) 差別の源流を探る	小・中学校の教科書から、「土農工商えた非人」や「部落は、江戸時代に作られた」という記載が消えてしまいました。本格的な歴史研究が進みにつれ、そうした考えは誤りであり、修正すべきという理解が、ここ20年歴史研究者の間に定着してきたためです。この大きな部落史の転換を受けて作られたのがこのビデオです。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	東映 27分
D 2608	プレゼント	子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分の人権の大切さに気づき、さらに自分と同様に他の人の人権も大切であることに気づいてもらうために作られた。	いじめ	小学生 一般・職場 (アニメ)	法務省人 権擁護局 17分

平成27年（2015年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2701	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第3巻 近代医学の 基礎を築いた人々	江戸時代中期、医学の分野では山脇東洋が日本初の医学解剖を行い、17年後杉田玄白は「ターヘル・アナトミヤ」を手に入人体解剖を見学しました。そのとき実際に臓器を解剖したのは、差別されてきた人々でした。このDVDでは、貴重な原書を取材し、近代医学の発展に貢献した人々の姿を生生きと描いています。	同和問題	小学生 中高生 一般・職場	東映 17分
D 2702	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第4巻 明治維新と 賤民廃止令	幕末、長州藩では差別された人々が「維新団」として活躍し江戸幕府が倒されました。しかし、成立した明治政府が出した「布告」は税を取ることが真の目的であり、加えて王申戸籍の差別的な記載を許可したことなどで、差別はなくなりませんでした。最新の研究を基に公文書を読み解き、部落差別が近代になっても存続した構造を丁寧に描いています。	同和問題	小学生 中高生 一般・職場	東映 18分
D 2703	人権のヒント職場編 気づきのための エピソード集	ごく普通の会社員の日常をドラマ形式で描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探っていきます。職場の中で私たちが考えるべき人権問題（セクハラ・パワハラ・障がい者との共生など）について提起します。	人権一般	一般・職場	東映 22分
D 2704	家庭の中の人権 カラフル	「人権問題」というと、難解で、政治や法律や一部の組織に関わる人だけに関係があるものと思われがちです。しかし、「人権の問題は、人間の問題」。私たち一人ひとりが生きていく日々の中に存在します。気づかずにいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の基盤は、家庭の中に生まれていきます。このビデオは、両親と人生の築立ちを迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げました。一人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。	人権一般	一般・職場	東映 31分
D 2705	ハンセン病問題 菊池恵楓園の歴史に学ぶ 壁をこえて	ハンセン病問題、およびハンセン病療養所の歴史は大変複雑な経過をたどっており、それらを学ぶ際に戸惑ってしまうことも少なくありません。このビデオは、そのような方々が正しい理解をもつための足がかりとなるよう作成したものです。一人一人が、ハンセン病問題、差別の問題を自分のこととして捉え、それについての自分なりの真実を見つけていく、このビデオがそのきっかけになることを願っています。	ハンセン病	小学生 中高生 一般・職場	合志市 40分
D 2706	教師と児童生徒が共に学ぶ人権教育教材 ～ハンセン病問題を学び エイズやいじめについて考え、共に生きていくために～	この演劇DVDはハンセン病問題を学び、エイズやいじめについて考え、共に考えていくための教材として、沖縄県の協力を得て、NPO法人HIV人権ネットワーク沖縄が、「小・中・高校」の教員チームを組織し作成したものです。	ハンセン病・HIV	小学生 中高生 一般・職場	人権 ネットワーク 44分
D 2707	未来への虹 ～ぼくのおじさんは、ハンセン病～	ハンセン病患者をモデルにしてかかれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上に見てもらうことを目的に作成。子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかける作品。	ハンセン病	小学生 中高生 一般・職場 (アニメ)	法務省人 権擁護局 30分

平成28年（2016年）度購入DVD



分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
D 2801	光射す空へ (平成27年度北九州市人 権啓発アニメーション)	本作品は、大学生たちの「同和問題」「若年性認知症」「LGBT」などにたいする悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いています。また、上記3つの人権課題に対する解説も映像にまとめられています。	同和問題 若年性 認知症 性的少数者	小学生 中学生 一般・職場 (アニメ)	東映 32分
D 2802	あなたに伝えたいこと	本作品は、同和問題を取り上げ、この問題が決して他人ごとではないこと、正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題を解決することにつながることを描いています。また、インターネットの持つ危険性にも触れ、どのように向き合っていけばよいかを問い直しています。この作品を通して同和問題を自分の問題として考えることができ、地域住民への啓発だけでなく、行政職員への啓発にも活用できます。	同和問題 インター ネット	小学生 中学生 一般・職場	東映 36分
D 2803	部落の心を伝えたい シリーズ27巻 出会いから学ぶ	人は人との関わりなくして生きることはできない。マイナスの出会い、プラスの出会い、・・・そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。高田美樹、高校での生涯の仲間との出会い・・・母方の祖父との18年目の出会い直し・・・働く現場で体験した様々な差別・・・それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。	同和問題	中学生 一般・職場	フルーク 映像 29分
D 2804	部落の心を伝えたい シリーズ28巻 夢のために	中山末男（68）。久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。剛直+やさしさを併せ持つ人間性が中山の真骨頂だ。夢のために・・・中山の熱い思いを伝える。	同和問題	中学生 一般・職場	フルーク 映像 28分

平成29年（2017年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
D 2901	日本国憲法と部落問題	本作品は、原点資料を詳細に分析し、渋染一揆の経過を丁寧に追いかけています。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々からいま学ぶべきことは何かを問いかけます。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	東映 17分
D 2902	渋染め一揆を闘いぬいた人々	平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。	同和問題	小学生 中学生 一般・職場	東映 18分
D 2903	聲の形	原作の「聲の形（こえのかたち）（講談社）は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考える事のできる優れた物語です。本作品は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけとして活用できます。	障がいの ある人 いじめ	小学生 中学生 一般・職場	東映 30分
D 2904	秋桜の咲く日	この作品は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障がいを取りあげています。発達障がいのある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材として制作いたしました。	障がいの ある人	小学生 中学生 一般・職場	北九州市 人権推進 センター 34分
D 2905	わっかカフェへようこそ	下町の路地裏に和カフェに集まる人々のエピソードをドラマや解説・インタビューなどで紹介している。この三つのエピソードを通して、自分も相手も大切にすることができる、自分なりの「ココロ まじわる ヨリドコロ」をつくりながら、自分には何ができるのかを考えるための教材となっています	インター ネット 高齢者 外国人	小学生 中学生 一般・職場	東映 35分

平成30年（2018年）度購入DVD

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
D 3001	風の匂い	本作品は、スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障がいがありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障がい者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。	障がいの ある人	小学生 中学生 一般・職場	東映 34分
D 3002	わからないから、 確かめ合う ～コミュニケーション～	ハラスメントや差別的扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示しています。ショートムービー形式	ハラス メント 外国人 同和問題	一般・職場	東映 29分
D 3003	あした咲く	本作品には、生き方の異なる姉妹が登場します。独身会社員の妹・茜と専業主婦の姉・翠。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との対話、地域の人々のふれあいを通して、別の視点や価値観に気づきます。「幸せ」の形は十人十色です。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花」を生き生きと咲かせることのできる、多様性尊重社会。その実現を目指すきっかけとなる人権啓発ドラマです。	女性	一般・職場	東映 36分
D 3004	“尊重する” から始めよう ～公正採用選考の 基本を学ぶ～	今、企業は、利潤追求だけでなく、社会にとって責任ある存在であることが求められています。そのものさしとなるのが企業の採用選考活動です。採用選考は短い期間ですが、その一瞬の間に会社と応募者双方の将来がかかってきます。この作品では、採用選考にかかわる事例を短く取り上げ、公正な採用選考の基本的な考え方と、その原点である同和問題と人権尊重の心を学びます。	公正選考	一般・職場	東映 29分
D 3005	ともに生きる 私たちの未来 『部落差別解消推進法』 がめざすもの	本作品では、「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する当事者たちを紹介しています。この二つの視点から、ネット社会の中で新たな局面を迎えている「部落問題」について考え、「ともに生きる社会」をどう実現していくのか、私たち一人ひとりに問いかけていきます。	同和問題	一般・職場	世界人権 宣言大阪 連絡会議 38分

令和元年（2019年）度購入DVD



分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
DR 0101	部落の心を伝えたい シリーズ32巻 ネット差別を許す な！	情報化の進展にともない、部落差別は従来からの差別 発言や差別落書きに加え、インターネット上に新たな 差別事象が発生しています。川口泰司氏はこの状況を 「寝た子」はネットで起こされると表現し、ネット上 で部落、部落出身者がさらされている状況や人間の心 の奥底にある偏見、差別を取り除く人権教育の必要性 を強く訴えている作品です。	同和問題 インター ネット	中高生 一般・職場	フルーク 映像 28分
DR 0102	パパは女子高生 だった！	赤い服が嫌い、スカートを履くのがイヤ、女の子が好き、 男の子として生きたいと強く思っていた前田良さん。 性別適合手術を受け、戸籍を男性に変えました。 最愛の女性との結婚、そして出産（非配偶者間人工授 精）で2人の子供を授かりました。血縁関係のない子 どもを父子として認めてもらうために裁判をおこしま す。最高裁で父子と認められるまでの思いや子どもの 頃の思いを語ってくれている作品です。	性的 少数者	小学生 中高生 一般・職場	フルーク 映像 28分
DR 0103	部落の歴史 (明治～現代) ～近代化が存続 させた差別～	小・中学校の教科書から、「土農工商えた非人」や 「部落は、江戸時代に作られた」という記載が消えて しまいました。本格的な歴史研究が進むにつれ、そう した考えは誤りであり、修正すべきという理解が、こ こ20年歴史研究者の間に定着してきたためです。こ この大きな部落史の転換を受けて作られたのがこのビデ オです。特に明治から現代の歴史的な流れを扱ってい ます。	同和問題	中高生 一般・職場	東映 26分
DR 0104	虎八眠ラズ	在日朝鮮人で、ハンセン病回復者である金泰九さん。 彼が岡山県にある日本で最初に開設されたハンセン病 の国立療養所長島愛生園に収容されたのは1952年 (昭和27年)。既に特効薬も開発され、治癒する病 気であったにもかかわらず、60年もの間、この小さ な島で暮らし続けることとなります。その想像を絶す ような人生を語ってくれている作品です。	ハンセン 病	一般・職場	フルーク 映像 28分
DR 0105	サラーマット ～あなたの言葉で～	珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに 対し、様々な「違い」を「壁」だと捉え、面倒な存在 だと感じます。しかし、自分とは異なる文化や考え方 を持つミランダとの対立や交流を通して、珠美は新た な視点に気づかされます。外国人は「受け入れてあげ る存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことが できる対等な仲間だということ、そして、異なる文化の 人達を共に未来をつくる存在として尊重し、互いに高 め合っていく姿を描いている作品です。	外国人	小学生 中高生 一般・職場	東映 36分

令和2年（2020年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
DR 0201	シェアしてみたらわかったこと	就職のために上京し、シェアハウスに入居した主人公。個性的な住民たちとの出会い、この住民たちとの交流は戸惑いの連続ながらも、時間、空間、思いをシェアすることで初めて気付くような体験を重ねます。様々な経験を通して主人公は成長していきます。このお話の中では外国人、性的少数者、障がいのある人、災害時の人権等の個別の人権課題を扱います。	外国人 性的少数者 障害のある人 災害時の人権	小学生 中高生 一般・職場	東映 46分
DR 0202	シリーズ映像でみる人権の歴史7巻 水平社を立ち上げた人々	日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の思いを現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしたものです。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、今何をすべきか問いかける作品です。	同和問題	小学生 中高生 一般・職場	東映 17分
DR 0203	シリーズ映像でみる人権の歴史8巻 ひとと皮革（かわ）の歴史	皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の不合理さや「いのち」の大切さについて考えさせる作品です。	同和問題	小学生 中高生 一般・職場	東映 19分
DR 0204	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ①危機管理としての授業の必要性	LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描いています。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができる作品になっています。	性的少数者	一般・職場	サン・エ ディケー ショナル 38分
DR 0205	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために（教育現場の落とし穴）	LGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意する心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるのか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応も紹介されている作品です。	性的少数者	一般・職場	サン・エ ディケー ショナル 38分
DR 0206	こんにちは金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと	第33回全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞を受賞した後藤泉稀さん（広島県福山市・盈進中学 ヒューマンライ部）の姿を捉えて、後藤さんと元ハンセン病患者・金泰九（キム・テグ）さんとの交流を紹介する。金泰九さんの暮らす長島愛生園とハンセン病の歴史を描き、ハンセン病患者を苦しめた「らい予防法」についても、その歴史を紐といていく。そして、金泰九さんが自分の生い立ち、入所当時の思い、私たち（ヒューマンライ部の子どもたち）に望むことなどを語った内容になっている。	ハンセン病	中高生 一般・職場	映学社 36分

令和3年（2021年）度購入DVD

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
DR 0301	夕焼け	主人公・留衣は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族するのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いに気をかけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーの家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いています。	子ども ヤングケアラー	中高生 一般・職場	東映 35分 社同担 購入
DR 0302	私たち一人ひとりが できること	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取組が行われています。本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。	感染症と 人権	小学生 中高生 一般・職場	東映 26分
DR 0303	部落の心を伝えたい シリーズ33巻 12年後の決断	第12巻「若い力は今」から12年。その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変した。二人の子どもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別がここにある。	同和問題	中高生 一般・職場	フルーク 映像 28分
DR 0304	はじめて学ぶ LGBTs① 男らしい色？ 女らしい色？	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。（物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をするかといった授業展開のための具体的な指導案も示します。）	性的 少数者	小学生 中高生 一般・職場	サン・エ ディケー ショナル 12分
DR 0305	はじめて学ぶ LGBTs② 好きになっては いけないの？	同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。（物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をするかといった授業展開のための具体的な指導案も示します。）	性的 少数者	小学生 中高生 一般・職場	サン・エ ディケー ショナル 22分
DR 0306	障害のある子 障害のない子 ～ちがいを認めて 助け合おう～	合理的配慮について、障がいがある人の人権・差別の観点から、子どもにわかりやすく説明し、お互いが相手の違いを認め合い共に助け合っていくことの大切さを訴えます。	障がいの ある人	小学生 中高生 一般・職場	映学社 18分

令和4年（2022年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
DR 0401	部落の心を伝えたい シリーズ 番外編 つなぐ×なくす	グローバル(世界とつながる・地域にこだわる)な生き方で人権問題と向き合う岡本工介さん。アメリカにおける先住民への差別や人種差別、日本における部落差別や障がいのある人への差別、それらの過酷な現実を体験する中でつかみ取った独自の具体的実践の数々。大阪北部地震後の旧同和地区の再生事業にも取り組み、同地区には日本各地はもとより海外からも多くの人々がフィールドワークに訪れるようになった。「つなぐ」から「なくす」、そして「共に生きる」へ。確かなビジョンを抱き、エネルギーに活動する今を、13年前の北米縦断の原体験映像も交えて描きます。	同和問題	中高生 一般・職場	フルーク 映像 25分
DR 0402	知りたいあなたのこと3 きこえない人の 生活・気持ち	耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。しかし、障がいのあることが周囲から分かりにくいいため、困っていてもなかなか伝わりません。この作品は、聴覚に障がいをもつ方々の話を通じ、できる配慮を共に考えていく内容です。	障がいのある人	小学生 中高生 一般・職場	東映 21分
DR 0403	日頃の言動から考える 職場のハラスメント	職場において、日頃の何気ない言動がハラスメントにつながる場合があります。誰もがハラスメントの被害者にも加害者にもなり得るのです。ハラスメントを防ぐためには、どのようなことを意識すればよいのでしょうか。職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説し、ハラスメントが起こりにくい職場環境作りについて自分事として考えることができる教材です。	職場の人権	一般・職場	東映 29分
DR 0404	あなたの笑顔が くれたもの ～周りから見えにくい 障害・生きづらさ～	主人公の麻友子は、発達障がいである幼馴染の紗希、オスメイト（人工肛門保有者）の女子高生美織、祖母の介護をしている桃田、それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって自分の思い込みに気づき、変わる決意をします。本作品は、外見で決めつけたり、カテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学ぶことのできる教材です。	子ども 障がいのある人	小学生 中高生 一般・職場	東映 37分

令和5年（2023年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
DR 0501	破戒	「この戒めを破り、明日を生きる」～島崎藤村の不朽の名作「破戒」が60年ぶりに映画化。主人公・瀬川丑松は「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と自らの出自に苦悩し、最後にはある決断をする。教師としてこどもたちへ真摯に向き合う姿に共感でき、差別に誠実に向き合う丑松や友人たちの姿に感動できる作品です。	同和問題	中高生 一般・職場	東映 119分
DR 0502	人権のすすめⅡ	様々なハラスメント、アンコンシャス・バイアス(無意識の偏見や思い込み)、マイクロアグレッション(無自覚な差別的な言動)、心理的安全性(自らの考えを安心して発言できる状態)について、事例を取り上げ、コミュニケーションを活性化するための手法や人権問題を多角的に学べる教材です。	職場の人権	一般・職場	東映 24分
DR 0503	心をつなぐ、はじめの一步	ハラスメントをはじめとした職場における人権課題を題材に、価値観の多様化を理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを学ぶことができる教材です。様々な人権問題に対して「当事者意識」を持ち、誰しもが生き生きと働くためにはどのようなコミュニケーションが必要なのか、事例を通して考えることができます。	職場の人権	一般・職場	東映 26分
DR 0504	部落の心を伝えたい シリーズ 番外編 私と部落とハンセン病	父親のハンセン病をきっかけに、九州で初めて同和教育を始めた林力さんが教員として、差別にどのように立ち向かったのかを語った作品です。「無知こそ差別の始まりである」という林さんの揺るぎない信念と家族への想いと狭間で苦悩する姿に共感できます。	同和問題 ハンセン病 問題	中高生 一般・職場	フルーク 映像 26分 社同担 購入



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
DR 0601	みんな笑顔になる日まで	自分の身近にいる人が何らかの困難を抱えていると気付いたとしても、どうやって手助けすれば良いのか、分からないことはありませんか？その人との関係性が十分でなかったり、適切な対応を知らなかったりすると「自分なんか介入すると迷惑がられる」と支援をためらったり、逆に、困難を抱える当事者が「人に迷惑をかけるべきではない」と支援を断ってしまうことがあるかもしれません。 本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いた作品です。ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保っていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもあります。 このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える一助として、本作品をご活用いただければと思います。	子ども (ヤングケアラー) その他 (若年性認知症)	中高生 一般・職場	東映 30分
DR 0602	いつの間にか拡散ネットに潜む部落差別	近年では、情報化社会の進展により私たちの生活は大きく変化し、それに伴い差別の形態も変わってきました。インターネット上では、電子掲示板やSNS、動画投稿サイトなどにおいて、プライバシーの侵害や名誉棄損、差別的な書き込みなどが全国的に発生しています。 部落差別（同和問題）に関しては、SNSで「〇〇地区は、同和問題・被差別部落である」と書き込んだり、動画投稿サイトでは、特定の地域を撮影した動画に「ここは被差別部落であった」という旨のテロップやナレーションを入れて公開したりする行為が増えて、大きな社会問題となっています。 そこでこの作品では、インターネットに潜む差別意識を解消するにはどのような対策を講じるべきかを示し、部落差別に負けない力をつける必要性を訴えています。	同和問題 インターネット	中高生 一般・職場	映学社 21分
DR 0603	部落の心を伝えたいシリーズ 第34巻 つながる力の向こう側	このビデオシリーズを観て、自らも立ち上がった坂田かおりさん。講演や人権冊子作成など幅広い啓発活動を続けてきました。2人の亡兄の結婚差別体験、子育てで学んだ障がい者差別問題、識字教室で向き合った外国人差別…。自身の部落問題からスタート、今、あらゆる人権問題と向き合います。「誰もがありのまま生きられる社会」を作りたい。2年前に始めた「子ども・みんなの食堂」は長年の思いから生まれました。部落の内と外の壁を突き崩しつつながりを作ることを通して、差別をしない子どもづくり・地域づくりをめざすリアルな実践です。溢れる強い思いが紡ぎ出す言葉に多くの人が勇気付けられています。	同和問題 障がいのある人 外国人 子ども	中高生 一般・職場	フルーク 映像 26分
DR 0604	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 部落差別 まだあるの？ どこにあるの？ なくせるの？	実践の場で、教育の場で、また様々な著作を通して、長年にわたり部落問題と向き合い続ける近畿大学名誉教授・奥田均さん。2016年部落差別解消推進法が施行されてから8年、まだまだ残る「まだあるの？どこにあるの？なくせるの？」という素朴かつ根本的な問いに、分かりやすく丁寧に答える講演は全国各地で大きな反響を呼んでいます。豊富な体験、積み上げた研修実績、最新データの活用を駆使する“奥田節”を収録した画期的ビデオ教材。部落問題学習を進めるための必須の初級・入門編。	同和問題	中高生 一般・職場	フルーク 映像 30分

令和7年（2025年）度購入DVD



分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
DR 0701	シリーズ 人権を考える 反対する理由 結婚差別を乗り越えて	結婚とは「両性の合意のみに基いて成立」するものであると、憲法にも定められています。 しかし、被差別部落出身者との結婚に関する差別意識は、現在も根強く残っている状況です。 交際相手が同和地区出身者の場合は結婚しないと考える人や、反対の意思を示す親族が未だに存在するのです。 また、親や親族の中には、調査会社などを通じて、相手が被差別部落出身かどうか身元調査する例も少なくありません。 私たちの社会には、依然として家柄や出身などを重視する人がいて、こうしたことにこだわるものの見方や考え方が、部落差別(同和問題)を始めとする様々な差別を生む土壌となっています。 このドラマは、実際に起きた複数の事例をもとに描かれています。	同和問題	中高生 一般・職場	映学社 21分
DR 0702	君の景色を知ったとき それは、誰にとっての 当たり前？	私たちが日々身近に使っているものやサービスが、人によっては簡単には利用できないことがあります。 例えば財布の中のクレジットカードやICカード。目が見えない人にとっては、どれがどのカードなのか見分けることは簡単ではありません。 本教材は、障害のある人や外国人、子どもやお年寄りなど、多くの人にとっての「当たり前」に不便を感じる人がいると気付くこと、そしてそれを人の力で支え合うことの大切さを描いたドラマです。	障がいのある人 外国人 子ども 高齢者	中高生 一般・職場	東映 30分
DR 0703	部落の心を伝えたい シリーズ 第35巻 私は部落から 逃げてきた	水平社宣言から100年の2022年、九州の新聞社の連載記事が大きな反響を呼びました。 担当した当時28歳の記者・西田 昌矢さんは、カミングアウトした上で家族や友人・知人へ取材し、部落問題の現実を描きました。 今、その体験をもとに講演活動を行っています。	同和問題	中高生 一般・職場	フルーク 映像 30分
DR 0704	ドラマで学ぶ ビジネスと人権 事業にかかわる 全ての人を大切に	国家だけでなく、企業も人権尊重の責任を担うべきだという考えが一般的になり、人権問題への対応が企業の評価に大きく関わる時代となりました。いまや企業は、自社の従業員だけではなく、取引先の従業員、消費者、地域住民など、サプライチェーン上にいる「全ての人」の人権に配慮して事業を行わなくてはなりません。 「ビジネスと人権」は企業の経営に関わる課題であるため、個人にとってはどこか遠いことのように思われがちです。本作は、誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、サプライチェーンの人権から人権デュー・ディリジェンスまで、ドラマを交えて分かりやすく解説する教材です。	職場の人権	一般・職場	東映 23分

「明日への伝言板」は北九州市が企画・制作している人権を考えるラジオ番組です。作者の心の叫び声が聞こえる人権作文をはじめ、身近な話題を取り上げながら、人権の大切さを考えていく番組です。放送した中から30～60話を選びCDに編集しています。また、ナレーターの方々からのメッセージや収録風景を収めたメイキングDVDもあります。CD収録のシナリオ集もあります。ショートホームルームや校内放送等でも活用しやすい教材です。

分類番号	タイトル名	内容	分野	対象形態	制作時間
A01	明日への伝言板 (平成21年度)	<A01-1>CD ナレーター 東 ちづる <A01-2>CD ナレーター 小倉 久寛 <A01-3>CD ナレーター 壇 ふみ <A01-4>CD ナレーター 長門 裕之 <A01-5>CD ナレーター 三田 寛子 <A01-6>DVD メッセージ・メイキング ※CD収録60話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A02	明日への伝言板 (平成22年度)	<A02-1>CD ナレーター 壇 ふみ <A02-2>CD ナレーター 小倉 久寛 <A02-3>CD ナレーター 新山 千春 <A02-4>CD ナレーター 津川 雅彦 <A02-5>CD ナレーター 渡邊 えり <A02-6>DVD メッセージ・メイキング ※CD収録60話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A03	明日への伝言板 (平成23年度)	<A03-1>CD ナレーター 壇 ふみ <A03-2>CD ナレーター 八嶋 智人 <A03-3>CD ナレーター 菊川 怜 <A03-4>CD ナレーター 武田 鉄矢 <A03-5>CD ナレーター 新山 千春 <A03-6>DVD メッセージ・メイキング ※CD収録60話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A04	明日への伝言板 (平成24年度)	<A04-1>CD ナレーター 壇 ふみ <A04-2>CD ナレーター 武田 鉄矢 <A04-3>CD ナレーター 菊川 怜 <A04-4>CD ナレーター 中村 雅俊 <A04-5>CD ナレーター 新山 千春 <A04-6>DVD メッセージ・メイキング <A04-7>DVD 手話通訳付DVD ※CD収録60話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A05	明日への伝言板 (平成25年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 二宮正博 ※CD収録30話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A06	明日への伝言板 (平成26年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 二宮正博 ※CD収録30話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A07	明日への伝言板 (平成27年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 二宮正博 ※CD収録30話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A08	明日への伝言板 (平成28年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 児玉育則 ※CD収録30話のシナリオ集あり	人権一般	小学生 中学生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分

分類 番号	タイトル名	内容	分野	対象 形態	制作 時間
A 09	明日への伝言板 (平成29年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 仲谷一志 ※CD収録30話のシナリオ集あり ※紙芝居DVD2作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 10	明日への伝言板 (平成30年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 中島浩二 ※紙芝居DVD1作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 11	明日への伝言板 (令和元年度)	<DISC1 15話> <DISC2 15話> ナレーター 鶴田弥生 大塚ムネト ※紙芝居DVD1作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 12	明日への伝言板 (令和2年度)	<DISC1 10話> <DISC2 10話> ナレーター 鶴田弥生 芋洗坂係長 ※紙芝居DVD1作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 13	明日への伝言板 (令和3年度)	<DISC1 10話> <DISC2 10話> ナレーター 鶴田弥生 宮本隆治 ※紙芝居DVD1作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 14	明日への伝言板 (令和4年度)	<DISC1 10話> <DISC2 10話> ナレーター 鶴田弥生 ジェフ太郎 ※紙芝居DVD1作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 15	明日への伝言板 (令和5年度)	<DISC1 10話> <DISC2 10話> ナレーター 鶴田弥生 ハル ※紙芝居DVD2作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 16	明日への伝言板 (令和6年度)	<DISC1 10話> <DISC2 10話> ナレーター 鶴田弥生 富永裕輔 ※紙芝居DVD2作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分
A 17	明日への伝言板 (令和7年度)	<DISC1 10話> <DISC2 10話> ナレーター 鶴田弥生 岡澤アキラ ※紙芝居DVD2作品あり	人権一般	小学生 中高生 一般・職場 (CD)	北九州市 1話5分

人権教育・啓発視聴覚教材 FAX利用申込書

申込日 令和 年 月 日

団体名 _____

担当者名 _____

電話 _____ F A X _____

貸出希望期間 令和 年 月 日 ~ 令和 年 月 日

※貸出期間は原則2週間です。長期利用の場合はご相談ください。

使用目的 学校教育・社会教育 内容()

貸出希望視聴覚教材

分類番号	視聴覚教材名	貸出状況 ※事務所記入
_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	<input type="checkbox"/>

通信欄

福岡県教育庁京築教育事務所
人権・同和教育室
〒828-0051 豊前市大字吉木534-3
TEL 0979-83-3602
FAX 0979-83-3606